

# Séquence pédagogique “Traditional Schools vs Alternative Schools”

CLASSE CONCERNEE	Seconde	NIVEAU DU CECRL VISE	B1 <a href="#">(cf. annexe 1)</a>
------------------	---------	----------------------	-----------------------------------

<b>ÉVALUATION</b>	<b>TACHE FINALE (séance 9) – pour évaluation sommative</b>
	<i>In England, a new school principal whose educational methods are known to be special (strict or liberal) meets a parent representative to explain and defend the teaching and educational methods he/she wants to introduce in his/her school. The parent representative disagrees with the principal.</i>
<b>TÂCHE NON ÉVALUÉE</b>	<i>The next UK General Election will take place on Thursday May 7<sup>th</sup> 2015. New Members of Parliament will be elected and maybe a new Prime Minister. Write a letter to the main political parties to know about their programme concerning school and education.</i>

## OBJECTIF CULTUREL

<b>Thème culturel</b>	L’art de vivre ensemble	<b>Notion retenue</b>	Sentiment d’appartenance : singularités et solidarités	<b>Angle d’étude retenu</b>	L’école a-t-elle pour mission de transmettre à l’enfant les connaissances nécessaires à son intégration dans la société ou doit-elle privilégier son développement et son épanouissement personnels ?
-----------------------	-------------------------	-----------------------	--	-----------------------------	---

## COMPÉTENCE COMMUNICATIVE LANGAGIÈRE

<b>COMPOSANTE LINGUISTIQUE</b>	<b>Lexique</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li style="width: 25%;">• L’école : éducation et instruction</li> <li style="width: 25%;">• La discipline</li> <li style="width: 25%;">• Les droits et les devoirs</li> <li style="width: 25%;">• L’épanouissement personnel</li> <li style="width: 25%;">• L’intégration sociale</li> </ul>
	<b>Grammaire Syntaxe</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li style="width: 25%;">• L’obligation et l’interdiction</li> <li style="width: 25%;">• Le rapport cause/conséquence</li> <li style="width: 25%;">• L’expression de la condition</li> <li style="width: 25%;">• Le contraste/la concession</li> <li style="width: 25%;">• L’expression du but</li> <li style="width: 25%;">• L’accord, le désaccord, l’opinion personnelle</li> <li style="width: 25%;">• La comparaison</li> </ul>
	<b>Phonologie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li style="width: 60%;">• L’intonation dans les phrases affirmatives, interrogatives et négatives</li> <li style="width: 40%;">• Accentuer pour convaincre</li> </ul>
<b>COMPOSANTE SOCIO-LINGUISTIQUE</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le respect du statut des différents interlocuteurs dans le cadre d’un échange formel</li> </ul>
<b>COMPOSANTE PRAGMATIQUE (Compétence discursive)</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li style="width: 25%;">• Argumenter</li> <li style="width: 25%;">• Structurer et organiser son discours</li> <li style="width: 25%;">• Réagir face aux arguments de son interlocuteur</li> <li style="width: 25%;">• Aisance à l’oral</li> <li style="width: 25%;">• Souplesse</li> <li style="width: 25%;">• Développement thématique</li> </ul>

## SUPPORTS [\(cf. annexe 2\)](#)

<b>Écouter</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ...<a href="https://www.youtube.com/watch?v=OJgMtRlh3wA">https://www.youtube.com/watch?v=OJgMtRlh3wA</a></li> <li>• ...<a href="https://www.youtube.com/watch?v=ERQKi9fBRnw">https://www.youtube.com/watch?v=ERQKi9fBRnw</a></li> </ul>	<b>Lire</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="http://www.dailymail.co.uk/news/article-2220516/West-London-Free-Is-strictest-state-school-Britain.html">http://www.dailymail.co.uk/news/article-2220516/West-London-Free-Is-strictest-state-school-Britain.html</a></li> </ul>
----------------	--	-------------	---

## Détail des 9 séances

	Objectif / Rôle ds le projet	Contenus, supports et activités	A. langagières travaillées (B1)			
1	<b>Découverte du thème de la séquence</b> <b>Présentation de la tâche</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Présentation de la tâche finale et identification des besoins (communicationnels et culturels).</li> <li>Deux visionnages consécutifs de la vidéo <i>Schools in Britain</i>. Prise de notes avec pour objectif un <i>listening comprehension contest</i>.</li> <li>Division de la classe en 2 groupes. Chacun prépare des questions (une par élève du groupe adverse) pour vérifier la compréhension.</li> <li>Les élèves posent les questions préparées. Ils peuvent choisir la personne interrogée mais un élève ne peut pas être sollicité deux fois.</li> </ul> <p><i>Homework : A l'aide de ses notes, être capable de présenter à l'oral le système scolaire britannique.</i></p>	CO et PO			
2	<b>Comparaison des systèmes scolaires français et britannique.</b> <b>Expression de son opinion personnelle</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Réactivation de la séance précédente. Organisation des notes au tableau à partir de thèmes définis par les élèves : <i>Types of schools / schedule / subjects and activities / pupils and teachers</i>. Des élèves vont inscrire au tableau les remarques formulées par leurs camarades.</li> <li>Prise de notes sur le cahier.</li> <li>Réponses à la question à la fin de la vidéo : <i>Well, what do you think ? Are British schools good ? Do you prefer your school ?</i> Apport de structures au fur et à mesure de l'échange pour exprimer son opinion, son accord ou son désaccord. Les élèves sont encouragés à complexifier les énoncés en argumentant et en justifiant leurs choix.</li> <li>Prise en note des expressions idiomatiques sur le cahier</li> </ul> <p><i>Hk : Donner son opinion sur sa préférence entre le système scolaire britannique et le système français en développant un exemple de son choix.</i></p>	POI et POC			
3	<b>Etude d'une structure pédagogique alternative : Summerhill.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Réactivation de la séance précédente.</li> <li>Vidéo-projection du titre : <i>Pupil power reigns : Summerhill School in the UK</i>. Emission d'hypothèses sur l'école en groupes de quatre puis mise en commun.</li> <li>Synthèse au tableau. Prise en notes des hypothèses produites sur le cahier de l'élève.</li> <li>Visionnage continu du document. Vérification des hypothèses et justification par des mots clés du document.</li> <li>Si besoin, un travail plus approfondi sur les témoignages des trois personnes pourra être envisagé.</li> <li>Compréhension de l'implicite : étape facultative pour envisager un niveau de compréhension plus fin avec certains élèves : <i>Though the school has been threatened with closure, a recent inspection has found its methods upstanding, especially in terms of spiritual and moral learning. The founder Alexander Sutherland Neil said he'd rather produce a happy street sweeper than a neurotic Prime Minister.</i></li> <li>Echange au sujet des méthodes de Summerhill, particulièrement concernant l'égalité des enseignants et des élèves au sein de l'école.</li> </ul> <p><i>Hk : Etre capable de présenter oralement les spécificités de Summerhill School, donner son opinion en argumentant à partir d'exemples précis.</i></p>	CO et PO			
4	<b>Etude d'une structure pédagogique traditionnelle : West London Free School.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Réactivation de la séance précédente.</li> <li>Vidéo-projection des éléments paratextuels. <b>(cf. annexe 3)</b></li> <li>Reformulation à l'oral : <i>Learning latin is compulsory = mandatory = obligatory = required / Pupils have to = are forced to = are compelled to learn latin. They can't have a skinhead haircut. Skinhead haircuts are not allowed = are banned = are forbidden.</i></li> <li>Compréhension écrite. Distribution du texte. Division de la classe en trois groupes, chacun se chargeant de relever des informations précises. Les trois thèmes formulés par les élèves découlent tout naturellement du travail précédent.</li> </ul> <table border="1" data-bbox="651 1289 1637 1326" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="text-align: center;"><i>What is obligatory</i></td> <td style="text-align: center;"><i>What is forbidden</i></td> <td style="text-align: center;"><i>General information</i></td> </tr> </table> <p>Ce travail pourra être envisagé dans le cadre d'une pédagogie différenciée, le dernier thème pouvant être attribué à des élèves d'un niveau plus élevé. En effet, alors que dans les deux premiers groupes, le relevé d'informations est relativement factuel, les élèves du dernier groupe pourront relever des informations liées à une compréhension plus implicite (origine sociale des élèves, etc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mise en commun. Trois élèves sont invités au tableau pour prendre en note les relevés de leurs camarades. Apport de vocabulaire</li> </ul>	<i>What is obligatory</i>	<i>What is forbidden</i>	<i>General information</i>	CE et PO
<i>What is obligatory</i>	<i>What is forbidden</i>	<i>General information</i>				

		<p>(synonymes, antonymes) et reformulation.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prise de notes.</li> </ul> <p><i>Hk : Etre capable de présenter oralement les deux écoles étudiées et exprimer sa préférence en justifiant avec des exemples précis.</i></p>	
5	<b>Comparaison des deux systèmes scolaires</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Réactivation de la séance précédente. Travail de comparaison des deux systèmes scolaires (<i>Summerhill School</i> et <i>West London Free School</i>). Ce travail peut être effectué à partir d'un tableau récapitulatif (à partir des thèmes préalablement définis et sur lesquels travailleront les élèves lors de la préparation de la tâche finale). <b>(cf. annexe 4)</b></li> <li>• Synthèse : Production de phrases à l'oral puis bilan écrit sur le cahier. La comparaison (égalité, inégalité, supériorité infériorité) et l'expression du contraste (<i>unlike, contrary to, whereas, while, etc</i>) et de la concession (<i>however, yet, in spite of, etc</i>) seront mobilisées.</li> </ul> <p><i>Hk : Etre capable de comparer les deux systèmes scolaires, dire vers lequel va sa préférence en justifiant son opinion.</i></p>	POC et POI
6	<b>Recherche en salle informatique sur d'autres pédagogies alternatives.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Réactivation de la séance précédente.</li> <li>• Les élèves sont répartis en groupes. Ils consultent un site dédié à d'autres écoles alternatives en Grande-Bretagne et suivent les consignes <b>(cf. annexe 5)</b> avec pour objectif de faire un compte-rendu à la classe.</li> </ul> <p><i>Hk : En tant que directeur de l'école sur laquelle vous avez travaillé, vous faites une présentation orale. Vous veillerez à ne pas lire vos notes.</i></p>	CE
7	<b>Echange d'informations sur d'autres pédagogies alternatives.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Réactivation de la séance précédente.</li> <li>• Un porte-parole dans chaque groupe est désigné pour effectuer oralement au tableau une présentation de son école. Les autres élèves renseignent un tableau <b>(cf. annexe 6)</b> en notant des mots-clés, lesquels pourront être mobilisés lors de la tâche finale. A l'issue des présentations, les élèves choisissent l'école vers laquelle va leur préférence et interagissent en motivant leur choix.</li> </ul> <p><i>Hk : Etre capable d'exprimer son opinion personnelle, sa préférence, son accord ou son désaccord et connaître le lexique et les structures étudiés.</i></p>	PO et POI
8	<b>Préparation de la tâche finale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Répartition des élèves en quatre groupes (Principal favorable à des méthodes pédagogiques alternatives, principal favorable à des méthodes pédagogiques traditionnelles, délégué de parents d'élèves favorable à des méthodes pédagogiques alternatives, délégué de parents d'élèves favorable à des méthodes pédagogiques traditionnelles). Dans chaque groupe, les élèves préparent la tâche finale d'interaction orale en se mettant d'accord sur des arguments concernant les thèmes suivants : <i>Schedule / subjects and activities / pupils and teachers / rules and discipline</i>.</li> </ul> <p><i>Hk : Etre capable d'exprimer son opinion personnelle, sa préférence, son accord ou son désaccord et connaître le lexique et les structures étudiés pendant la séquence.</i></p>	PO
9	<b>Tâche finale d'interaction orale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'enseignant choisit un "principal favorable à des méthodes pédagogiques alternatives" et un "délégué de parents d'élèves favorable à des méthodes pédagogiques traditionnelles" ou un "principal favorable à des méthodes pédagogiques traditionnelles" et un "délégué de parents d'élèves favorable à des méthodes pédagogiques alternatives". A leur arrivée, les élèves tirent au sort deux papiers parmi ceux posés sur la table, sur lesquels figurent les thèmes travaillés dans chacun des groupes lors de la séance précédente. Ils disposent d'une minute pour réfléchir individuellement à ce qu'ils vont dire.</li> <li>• Le principal se présente puis le délégué fait de même. Le principal expose une règle qu'il compte imposer dans son école conformément aux deux thèmes tirés au sort. Les deux élèves interagissent et se contredisent. L'échange est <b>filmé</b> par l'enseignant. Lorsque les élèves ont terminé, deux autres sont invités à interagir. Grille d'évaluation <b>(cf. annexe 7)</b></li> <li>• Pendant ce temps les élèves effectuent une recherche au CDI complètent une fiche de travail sur les principaux partis politiques en GB <b>(cf. annexe 8)</b> et en groupes réfléchissent à la rédaction d'une lettre qui sera envoyée dans le cadre des élections législatives.</li> </ul>	POI

NB : Ceci ne peut être envisagé **qu'avec l'accord des élèves et l'engagement de n'utiliser le film qu'à des fins pédagogiques, voire de le détruire après évaluation.**