

Séquence pédagogique "TIME CAPSULE"

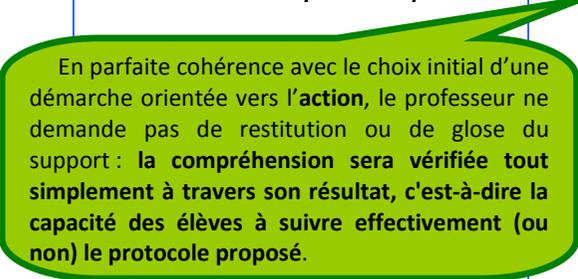
CLASSE CONCERNEE	2 nd e	NIVEAU DU CECRL VISE	B1 (cf. annexe 1)
-------------------------	-------------------	-----------------------------	-----------------------------------

ÉVALUATION	TACHE FINALE (séance 10) – pour évaluation sommative
	<i>We are going to create the time capsule of our school. Choose an object which is representative of your generation and present it to the class. At the end of the presentation, the class will select seven items that will be stored in a time capsule. This time capsule will be buried during a ceremony on Monday, June 2nd and will be opened 10 years later in 2024 by an English teacher and his or her students. After opening the capsule and discovering the contents, the new students will be expected to make another time capsule that will be buried and opened ten years later in 2034!</i>
	TACHE INTERMEDIAIRE – pour évaluation formative
	Prise de parole en continu (cf. séances 6 et 7)

OBJECTIF CULTUREL					
Thème culturel	L'art de vivre ensemble	Notion retenue	Mémoire : Héritages et ruptures	Angle d'étude retenu	Quelle trace laisser aux générations futures ?
COMPETENCE COMMUNICATIVE LANGAGIERE					
COMPOSANTE LINGUISTIQUE	Lexique	<ul style="list-style-type: none"> • Les nouvelles technologies 	<ul style="list-style-type: none"> • Les adjectifs liés à la description (couleur, taille, etc.). 		
	Grammaire Svntaxe	<ul style="list-style-type: none"> • La description • L'expression du but (<i>to +V</i>) ou (<i>for + V+ing</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> • Le rapport cause / conséquence • <i>Enable to + V</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Le <i>present perfect</i> • <i>Be to + V</i> 	
	Phonologie	<ul style="list-style-type: none"> • Respecter schémas accentuels et intonatifs dans le cadre d'un discours. 	<ul style="list-style-type: none"> • Moduler la voix et le débit. 		
COMPOSANTE SOCIO-LINGUISTIQUE		<ul style="list-style-type: none"> • Adopter un registre soutenu dans un cadre formel (présentation orale dans le cadre d'une cérémonie officielle) 			
COMPOSANTE PRAGMATIQUE (Compétence discursive)		<ul style="list-style-type: none"> • Garantir la cohérence et la cohésion dans un récit • Structurer et organiser son discours Aspects privilégiés : Aisance à l'oral – Développement thématique 			

SUPPORTS (cf. annexes)			
Écouter	<ul style="list-style-type: none"> • Extraits de « Knowing » film d'Alex Proyas (USA, 2009) • US TV News : <i>Time Capsule opened 100 years later</i> https://www.youtube.com/watch?v=5dqY7xHGxQs <i>100-Year-Old Time Capsule Opened, What's Inside?</i> https://www.youtube.com/watch?v=fQKLmFriJQ 	Lire	<ul style="list-style-type: none"> • <i>How to create your time capsule</i> • <i>What to write in a time capsule letter</i> • <i>Website : ITCS (International Time Capsule Society)</i> http://www.oqlethorpe.edu/about_us/crypt_of_civilization/international_time_capsule_society.asp

Détail des 10 séances

	Objectif / Rôle dans le projet	Contenus, supports et activités	Activités langagières travaillées (niv. B1)
1	Anticipation ⇨ qu'est-ce qu'une « capsule temporelle » (<i>time capsule</i>) ? Présentation de la tâche finale par l'enseignant et identification collégiale des besoins à prendre en compte pour l'accomplir.	<ul style="list-style-type: none"> Visionnage de deux extraits de film avec pour objectif la définition d'une capsule temporelle et le but de la démarche. <i>(Knowing (Predictions), film d'Alex Proyas – USA – 2009)</i> Présentation de la tâche finale. Répartition des élèves en groupes avec pour objectif l'identification des besoins permettant d'accomplir à la tâche. 	CO et PO
2	Que mettre dans une capsule temporelle ? 	<ul style="list-style-type: none"> Visionnage de deux bulletins d'information télévisée sur le déterrement de deux capsules temporelles aux États-Unis. <i>(Reportages TV US : Time Capsule opened 100 years later et 100-Year-Old Time Capsule Opened, What's Inside?)</i> Identification des lieux, années et objets enfouis. La mise en commun qui suit permet ainsi le relevé d'éléments utiles à la compréhension globale (lieu, dates, personnes concernées...) S'ensuit un échange sur la nature des objets enfouis et les raisons pour lesquelles ces objets ont été choisis. Travail de groupes : quels autres objets peuvent être enfouis ; comment justifier ces choix. Présentation orale par un porte-parole de chaque groupe. Cette présentation ne fait l'objet d'aucune évaluation. L'accent est porté sur le fond afin d'alimenter la réflexion des élèves sur l'objet qu'ils pourront par la suite sélectionner dans le cadre de la tâche de production orale individuelle. 	CO et PO (POI et POC)
3	Quelles étapes respecter dans la réalisation d'une capsule temporelle ? 	<ul style="list-style-type: none"> Travail de compréhension en groupes à partir d'une fiche <i>How to create your time capsule</i>. (cf. annexe 2) Les étapes permettant la réalisation d'une capsule temporelle ont été données dans le désordre. Les élèves ont pour objectif de retrouver l'ordre logique et de justifier leurs choix. Il convient de faire remarquer qu'il n'existe pas un seul et unique choix. La discussion qui suit permettra aux élèves de se mettre d'accord sur une marche à suivre afin de réaliser leur propre capsule. Synthèse et choix retenus pour l'élaboration de la capsule du lycée. Désignation par la classe de deux élèves chargés de prendre contact avec les adultes du lycée (proviseur, agents, etc.) pour effectuer les démarches permettant de mener le projet à bien. Ces deux élèves rendront compte en anglais de leurs démarches devant la classe en début de séance. 	CE et PO



La mise en place d'une situation de travail **collaboratif** débouchant sur un compte-rendu consensuel motive pleinement l'implication de tous dans l'interaction.

4	Préparer les différents aspects de la cérémonie.	Répartition des élèves en 4 groupes : <ul style="list-style-type: none"> - le premier travaille sur une lettre qui sera incluse dans la capsule, (annexe 3) - le deuxième sur l'organisation matérielle de la cérémonie, - le troisième sur la rédaction du carton adressé aux invités (annexe 4) et sur la liste de ces derniers, - le quatrième sur le discours de présentation en anglais d'un élève volontaire lors de la cérémonie. 	PE et POI
5			
6	Évaluation des élèves en prise de parole en continu	<ul style="list-style-type: none"> • Tâche intermédiaire : Chaque élève effectue une présentation orale dans laquelle il se présente (nom, âge, loisirs), il présente brièvement le projet dans lequel s'inscrit cette prise de parole puis il présente l'objet qu'il souhaite mettre dans la capsule et justifie son choix. La présentation orale répond à une feuille de route (annexe 5) préalablement définie (3 minutes de prise de parole, une fiche avec des mots clés est autorisée mais la lecture des notes n'est pas tolérée). • Pendant leur présentation, les élèves sont filmés ; ils seront évalués par l'enseignant à partir d'une grille reprenant les descripteurs du CECRL (annexe 6). Sont évalués la compétence linguistique : lexicale, syntaxe et phonologie et la compétence pragmatique : aisance à l'oral et développement thématique. • Les autres élèves complètent une fiche sur laquelle ils notent les objets présentés ainsi que des commentaires. <p>A l'issue des présentations, un élève se rend au tableau pour recueillir les avis de ses camarades et 7 présentations et objets sont retenus par la classe.</p>	POC et CO
7	<p>Toutes les tâches réalisées par les élèves au fil de la séquence font véritablement sens par rapport au projet.</p> <p>Les interventions individuelles sont donc écoutées et utilisées par le groupe pour avancer tandis qu'elles permettent à l'enseignant d'évaluer le niveau atteint par chacun dans les activités langagières ciblées.</p>		
8	Étude de recettes pour la confection de biscuits anglais et américains pour la cérémonie.	Répartition des élèves en 8 groupes. Distribution à chaque groupe d'une recette différente (cf. annexe 7). Travail de compréhension de l'écrit : les élèves repèrent les ingrédients nécessaires à la réalisation puis se concentrent sur les différentes étapes. Ils sont aidés par l'enseignant ainsi qu'un élève anglophone de la classe, l'échange se faisant exclusivement dans la langue cible.	CE
9	Préparation de la cérémonie.	Derniers préparatifs pour l'organisation de la cérémonie : Répartition des rôles et mise au point sur l'organisation.	
10	Cérémonie dans la cour du lycée <i>(en présence de Journalistes de la presse locale – cf. annexe 8).</i>	Tâche finale – Déroulement de la cérémonie : <ul style="list-style-type: none"> • Accueil des invités (80 personnes environ) dans la cour du lycée devant le trou préalablement creusé par les élèves pour y enfouir la capsule. • Prise de parole du professeur d'anglais à l'origine du projet. • Prise de parole d'un élève en anglais (présentation du projet, du travail accompli dans le cadre de cette séquence et présentation des élèves dont les objets ont été retenus). • Prise de parole des 7 élèves et dépôt de leur objet dans la capsule. • Prise de parole du proviseur puis de Mme Luyer-Tanet, IA-IPR d'anglais. • Enfouissement de la capsule temporelle. • Dégustation des biscuits confectionnés par les élèves en suivant les recettes étudiées en classe. 	<p>Comme précédemment, la compréhension du support par les élèves sera appréciée à travers son produit concret et tangible : les biscuits seront effectivement confectionnés (en suivant les recettes, donc) pour la cérémonie. On est bien ici dans une démarche actionnelle avec des tâches aux résultats / produits observables.</p>



1. Rappel des descripteurs du niveau B1 du CECRL pour les AL mobilisées dans le projet.
2. Fiche “How to create your time capsule” – support de compréhension écrite (séance 3).
3. Lettre rédigée par les élèves du groupe 1 des séances 4 et 5 pour insertion dans la capsule.
4. Carton d’invitation conçu par les élèves du groupe 3 des séances 4 et 5.
5. Fiche de consignes (« feuille de route ») pour la réalisation de la tâche intermédiaire des séances 6 et 7.
6. Grille d’évaluation pour la tâche intermédiaire des séances 6 et 7 (POC).
7. Exemple de fiche recette travaillée en séance 8 (« *chocolate chip brownies* »).
8. Quelques photos prises lors de la cérémonie.
9. Articles publiés dans la presse locale.