

## Contexte : séance inscrite dans le cadre d'une séquence intitulée « LIKES, DISLIKES AND ACTIVITIES » en classe de 6<sup>ème</sup> .

Mme Claire REJAUD – collège Marc Chagall – Dompierre-sur-Mer (17)

- Cette séquence est la 3<sup>ème</sup> de l'année en cours, les niveaux des élèves sont encore très divers ; certains sont déjà sérieusement sur le chemin du A2 alors que d'autres n'ont pas atteint le niveau A1.
- La tâche finale lors de l'évaluation sera pour la première fois « un peu » complexe ; les élèves devront répondre à un mail, se présenter en reprenant ce qui a été vu dans les deux premières séquences et introduire ce qui aura été travaillé dernièrement.

Objectifs (niveau A1 / A2)	
LEXICAUX ET CULTURELS	- Les animaux domestiques - Les verbes de goût - Les sports et hobbies.
GRAMMATICaux	- Le verbe <i>HAVE</i> - Le PLURIEL des noms - Les questions avec <i>DO</i> et les <i>SHORT ANSWERS</i> - <i>CAN</i> et <i>CAN'T</i>
PHONOLOGIQUES	- La prononciation du 's' du pluriel - L'intonation de la <i>YES / NO question</i>

## LA SÉANCE : « DO YOU LIKE ..? »

### Rappels :

- Il s'agit de la 2<sup>ème</sup> séance de la séquence.
- Lors de la première séance, les élèves ont travaillé sur les animaux domestiques, on a introduit le pluriel, vu certains pluriels irréguliers, travaillé la prononciation du 's' final et utilisé le verbe *HAVE* dans un exercice – adapté de la méthode *New Enjoy 6<sup>ème</sup>* (Didier) – où ils devaient imaginer ce qu'ils possédaient dans leur animalerie.
- La question « *Do you have ... ?* » a été utilisée en jalon
- Introduction des verbes *LIKE / LOVE / DON'T LIKE / HATE*

### Objectifs de la séance :

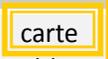
Etre capable d'interroger / répondre à une question sur ses goûts.

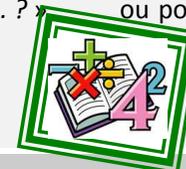
- ➔ Savoir poser la question **DO YOU LIKE + nom au pluriel** (bien connaître les pluriels irréguliers, prononcer le 's' correctement)
- ➔ Répondre avec la réponse brève appropriée.
- ➔ Poser l'intonation de la question comme il faut



- ✓ **Adéquation de la démarche aux objectifs**
- ✓ **Cohérence de la progression et des activités** (partant du connu, on introduit les éléments ciblés, on fait pratiquer en associant à l'image, au son, à la graphie) avec une AL orale dominante mais en veillant à passer progressivement de l'oral à l'écrit (lecture, manipulation de formes écrites, copie individuelle)
- ✓ **Mobilisation de tous collectivement puis individuellement** pour repérer, répéter, manipuler concrètement des cartes ou « déplacer » à l'aide de la souris sans fil
- ✓ Souci de préparer le travail de **mémorisation** qui devra être fait hors la classe en impliquant dans l'élaboration de la trace écrite (pour laquelle on veille à laisser un temps de recopie suffisant) et en utilisant un code couleurs facilitateur.
- ✓ Cours de 6<sup>ème</sup> où n'a été manipulée quasiment que la langue anglaise !

## Déroulement :

1	<b>Correction du travail fait à la maison</b>	<p>Les exercices (du manuel) (<a href="#">annexe 1</a>) sont vidéoprojetés, les élèves viennent au tableau pour corriger.</p> <p>Recours à l'inter-corrrection afin d'éviter que je n'intervienne trop dans cette phase.</p> <p>On rappelle la modification d'orthographe au pluriel pour les mots se terminant en -y</p>
2	<b>Rebrassage</b>	<p>Un diaporama (<a href="#">annexe 2</a>) est projeté :</p> <p>1/ rappeler le vocabulaire avec les images</p> <p>2/ vérifier la prononciation avec les fichiers – son qui sont attachés</p> <p>3/ utiliser l'icône qui apparaît pour formuler une phrase contenant un verbe de goût</p> <p>Après la dernière image du diaporama, introduction de la question « <i>Do you like goldfish ?</i> » mais ne pas donner la réponse si elle ne vient pas naturellement.</p>
3	<b>Introduction et manipulation de la structure</b>	<p>Vidéoprojection du document « <i>Do you like animals?</i> » <a href="http://genkienglish.net/doyoulikeanimals.htm">http://genkienglish.net/doyoulikeanimals.htm</a></p> <p>1/ cliquer sur les animaux et faire répéter les mots, isolation des mots nouveaux au tableau</p> <p>2/ écoute de la chanson 2 fois en passant en même temps un diaporama (<a href="#">annexe 3</a>) qui en présente les différentes parties</p> <p>3/ la classe est divisée en 2 groupes. Le groupe A doit repérer les questions et le groupe B doit repérer les réponses</p> <p>4/ nouvelles écoutes avec des pauses et le diaporama. Les élèves se substituent au chanteur en reprenant les paroles.</p>
4	<b>Appropriation</b>	<p>Je propose aux élèves de piocher dans une boîte une  représentant un animal déjà vu, une matière scolaire connue ou un personnage célèbre. Chaque élève tour à tour prend la parole pour poser une question : « <i>do you like ... ?</i> » ou pour donner la réponse brève et/ou la phrase contenant le verbe de goût : « <i>No, I don't, I hate ...</i> »</p> <p>Lors de cette phase on établit la règle intonative de la <i>YES/NO question</i> en pratiquant.</p>
5	<b>Elaboration de la trace écrite</b>	<p>1/ Au tableau un exercice de remise en ordre des mots est projeté. (<a href="#">annexe 4</a>) Un élève remet les cases dans l'ordre avec la souris sans fil. On soumet à la validation de la classe et, en cas d'erreur, on fait appel à l'inter-corrrection.</p> <p>2/ En classe, collectivement, on réfléchit en français sur la fonction des différents mots dans la question et dans la réponse.</p> <p>Un <b>code couleurs</b> a été établi afin de repérer plus facilement les mots.</p> <p>Les élèves ont un temps spécifique pour noter ce qui est au tableau.</p>
6	<b>Fixation</b>	<p>Individuellement les élèves font un exercice adapté du <i>workbook</i> dont l'objectif est de reprendre à l'écrit ce qui a été travaillé pendant la séance.</p> <p>Correction au vidéoprojecteur et appel à l'inter-corrrection.</p>



### Indication des devoirs à faire à la maison

Annexe 1.

# at home

Écris ces mots au pluriel :

- a cat → two .....
- a dog → two .....
- a puppy → two .....
- a canary → two .....
- a mouse → two .....
- a goldfish → two .....

Relie chaque phrase au symbole correspondant.

- I love comics.
- I like English.
- I don't like chips.
- I hate spiders.



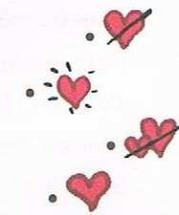
Rédige maintenant quatre phrases pour parler de tes goûts. Puis relie chaque phrase au symbole correspondant.

.....

.....

.....

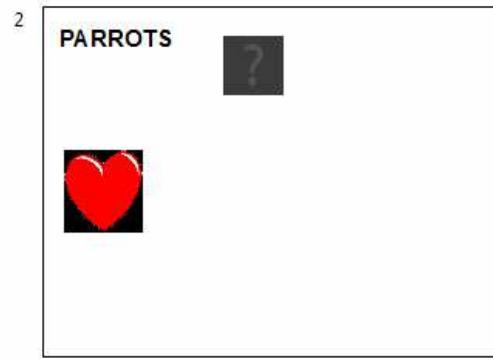
.....



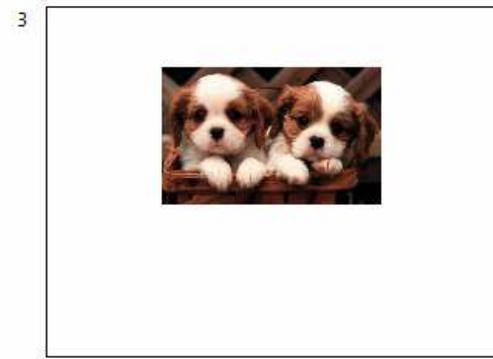
Annexe 2 (diaporama)



Diapo 1



Diapo 2



Diapo 3



Diapo 4



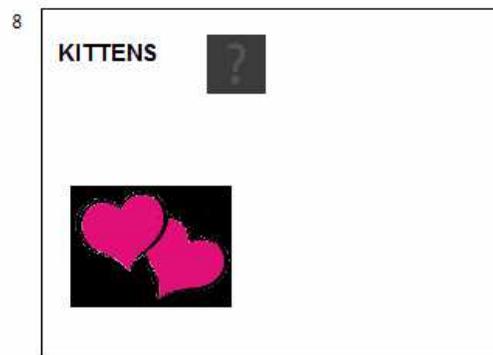
Diapo 5



Diapo 6



Diapo 7



Diapo 8



Diapo 9



Annexe 3 (diaporama)

1



YES

Diapo 1

2



NO

Diapo 2



YES

Diapo 5

6



YES

Diapo 6

3



YES

Diapo 3

4



NO

Diapo 4



NO

Diapo 7

8



YES

Diapo 8

C:\Users\PC\AppData\Local  
 \Temp\doyoulikeanimals.htm

**Do you like? Animals**

Do you like dogs?  
 Yes I do / No I don't.  
 Do you like cats?  
 Yes I do / No I don't.  
 Do you like birds?  
 Yes I do / No I don't.  
 Do you like mice?  
 Yes I do / No I don't.

Cute, cute, cute.  
 Cute, cute, cute

Do you like chickens?  
 Yes I do / No I don't.  
 Do you like sheep?  
 Yes I do / No I don't.  
 Do you like bears?  
 Yes I do / No I don't.  
 Do you like bees?  
 Yes I do / No I don't.

Cute, cute, cute.  
 Cute, cute, cute

Do you like elephants?  
 Yes I do / No I don't.  
 Do you like monkeys?  
 Yes I do / No I don't.  
 Do you like snakes?  
 Yes I do / No I don't.  
 Do you like tigers?  
 Yes I do / No I don't.

Annexe 4

REMETS LES MOTS DANS L'ORDRE

Déplace les mots et les éléments de ponctuation avec la souris sans fil et place les dans le bon ordre sur les lignes pointillées :

1/

LIKE            DOGS                    YOU            DO            ?

.....

.....

YES            DO            I            ,

.....

.....

2/

CATS            ?            YOU            DO            LIKE

.....

.....

DON'T            I            NO            ,

.....