

Séquence 3 : Detective stories

Séquence mise en œuvre au palier 2 (4^{ème} LV1) par Mme Aurélie Drahonnet, professeur à St Savinien (17).



Public: classe de 4^{ème}

Niveaux ciblés : A2 vers B1

ACTIVITE LANGAGIERE DOMINANTE : LA COMPREHENSION ECRITE

Développer des stratégies de compréhension transférables :

Utiliser les indices extralinguistiques visuels.

S'appuyer sur la situation d'énonciation (qui parle, où, quand ?, relations des personnages...).

S'appuyer sur le connu (mots transparents, mots connus...) pour inférer l'inconnu.

La production orale en interaction et en continu est également travaillée.

Reconstruire du sens à partir de mots-clés.

S'appuyer sur des indices culturels (lieux..) pour énoncer des hypothèses ou des déductions.

S'aider de sa logique et de sa connaissance du monde pour comprendre.

TACHE FINALE : Dans le cadre de la semaine du cinéma britannique et grâce au comité de jumelage Saintes-Salisbury, les élèves de 4^{ème} assisteront à la projection du film *Wild Target* au cinéma du Gallia de Saintes.

* **Production écrite : Réalisation d'un diaporama pour présenter le film visionné *Wild Target* réalisé par Jonathan Lynn**

Validation items B2i : 3.1 : *Je peux saisir et mettre en page un texte.* 3.3 : *Je peux organiser la composition du document, prévoir sa présentation en fonction de sa destination.*

EVALUATION SOMMATIVE:

* **Compréhension écrite : un article de presse** *Objectif A2 : Je sais repérer des informations ciblées dans un texte court.*

Compétences travaillées et objectifs ciblés :

Compétences communicatives				
Pragmatique	Sociolinguistique		Linguistique	
Réalisation d'une production écrite : cohésion et organisation d'un texte écrit Comprendre un message écrit	Adéquation du registre de langue et de la présentation en fonction du public à qui la tâche à réaliser est destinée		Savoirs et savoir-faire en lien avec le thème et les objectifs fixés de la séquence	
Objectifs				
Culturel	Linguistique			Méthodologique
	Lexique	Phonologie	Grammaire	
« L'ici et l'ailleurs » : - Les auteurs de romans policiers anglophones - Les personnages de fiction policière - Les genres cinématographiques - Le film : <i>Wild Target</i> (Jonathan Lynn, 2010)	- Fiction policière et investigation - Cinéma - Opinion et hypothèses - Mots de liaison	- L'accent britannique - La réalisation du phonème [ed] (rebrassage) - L'intonation des exclamatives - L'accent de mot - Le son [ɹ]	- Le présent be-ing - Le prétérit simple - La modalité épistémique - There is – are - Les réponses courtes (rebrassage) - Les exclamatives	- Développer des stratégies de CE - Organiser des idées pour une production - Utiliser des indices visuels pour émettre des hypothèses et énoncer des déductions - Comprendre un film en V.O. - Présenter une œuvre d'art