

Séquence « *Building Europe together* » : connaître / savoir s'exprimer sur l'Union Européenne

I. Présentation de la séquence :

NB : Cette séquence est proposée par un groupe de professeurs d'anglais de collèges de la Vienne.

Sa conception a été amorcée à l'occasion d'une réunion des enseignants de LVE de la Vienne à Lusignan en avril 2012 sur le thème « enseignement des LVE et Socle commun des connaissances et des compétences ».

Les auteurs ne prétendent pas présenter un « produit fini » mais seulement une trame que les collègues pourront retravailler et mettre à profit pour élaborer une séquence « opérationnelle ».

Tout retour sur ce travail, toute proposition d'étoffement ou d'adaptation seront appréciés !

Le support sélectionné est l'affiche diffusée pour la publicité de la Journée de l'Europe de 1997



Public : classe de **quatrième**

Niveau(x) ciblé(s) : A2 / B1

Activités de communication langagière (AL) privilégiées : production écrite, compréhension écrite, expression orale.

Evaluation : une démarche de type actionnel est adoptée ; l'évaluation passera par la réalisation d'une tâche consistant à créer un poster / réaliser une brochure sur l'Union européenne. Ce travail pourra être fait à l'occasion de la mise en place d'une « semaine européenne » au collège.

Compétences langagières travaillées et objectifs ciblés :

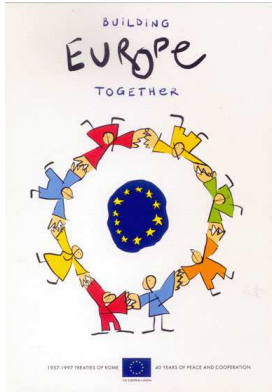
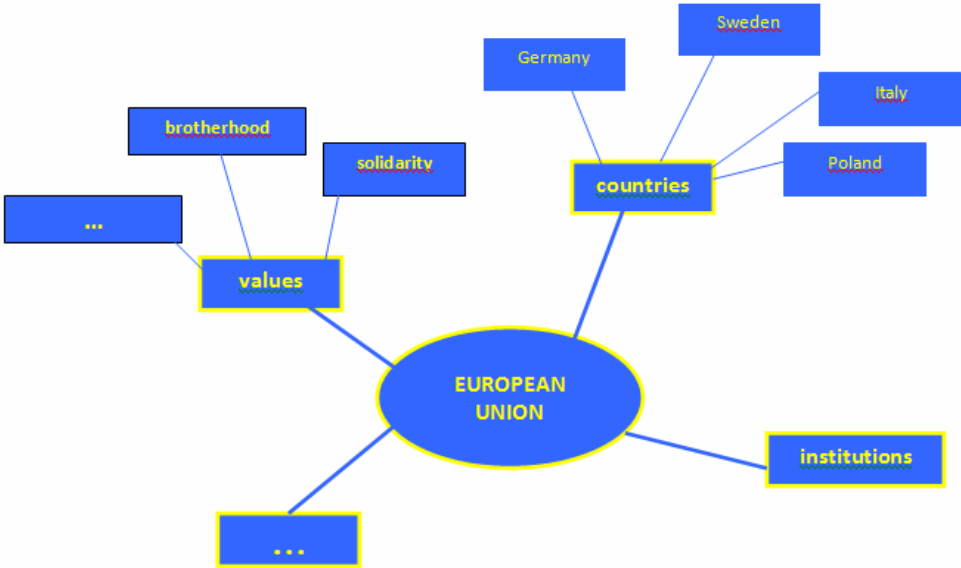
Compétences communicatives		
Pragmatique	Sociolinguistique	Linguistique
Choix d'une démarche de type actionnel avec tâche conduisant les élèves à collecter, organiser, structurer pour concevoir un document informatif	Prise en compte du public destinataire des productions	Savoirs et savoir-faire (lexique et culture, grammaire, phonologie) <i>cf. infra</i>



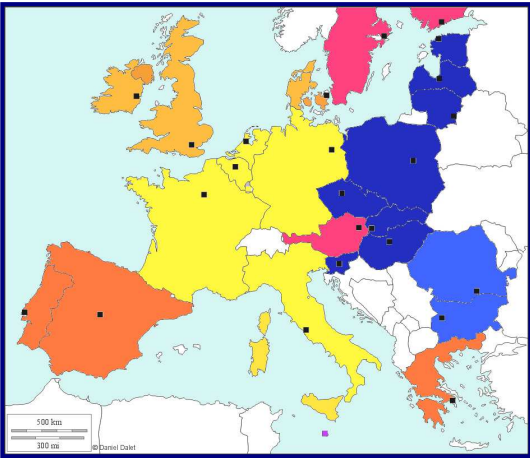
Objectifs				
Méthodologique	Linguistique			Culturel
	lexique	grammaire	phonologie	
<ul style="list-style-type: none"> - Emettre des hypothèses - Développer des stratégies de compréhension de l'écrit pour sélectionner de l'information - Enrichir son lexique (réception et production) de façon organisée <ul style="list-style-type: none"> - Travailler en équipe (se répartir des tâches, mettre en commun) - Organiser de l'information pour une production <ul style="list-style-type: none"> - Préparer une prise de parole 	<ul style="list-style-type: none"> - couleurs - localisation (<i>next to, around, in the middle, under, at the top, etc.</i>) - pays et nationalités européennes - dates et chiffres - valeurs (<i>tolerance, peace, harmony...</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> - présent BE = <i>ing</i> - déterminant \emptyset pour renvoi à la notion (<i>generosity, brotherhood, etc.</i>) - émission d'hypothèses (<i>maybe, perhaps, may + BV...</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> - accents de mots - prononciation des noms de pays et de capitales européennes 	<p>Connaître et savoir parler de l'Union européenne</p> <p>Cadrage : thème du palier 2 du collège « l'ici et l'ailleurs »</p>
	La suffixation (<i>brotherhood, friendship, helpfulness...</i>)			

Compétences du Socle (autre que la compétence 2 = maîtrise d'une LVE au niveau A2) que la séquence peut contribuer à construire :

Compétence 3	Compétence 4	Compétence 5	Compétence 6	Compétence 7
<p>Remarque : La compétence 3 n'est pas mobilisée dans le projet soumis mais on pourrait l'intégrer (à un niveau très modeste) dans une séquence plus étoffée où une séance serait consacrée à comparer la taille des pays (= mesure des surfaces), les chiffres concernant la population (= notion de proportionnalité). Sur le plan linguistique, ceci permettrait de compléter le travail sur les nombres, de réactiver le comparatif et le superlatif, l'expression de proportions : <i>France is twice as big as the UK</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> S'informer et se documenter Faire preuve d'esprit critique face à l'information et à son traitement Créer, produire, traiter et exploiter des données 	<ul style="list-style-type: none"> Avoir des connaissances et des repères – relevant de l'espace / relevant du temps / relevant de la culture civique Situer dans le temps, l'espace, les civilisations Lire et utiliser différents langages : images, cartes, croquis 	<ul style="list-style-type: none"> Avoir un comportement responsable Respecter les règles de la vie collective etc. 	<ul style="list-style-type: none"> Etre autonome dans son travail Faire preuve d'esprit d'initiative Savoir travailler en équipe etc.

II. Déroulement :

Séance	AL	Supports	Mise en œuvre	Compétences du Socle commun
1	PO	<p>Affiche réalisée pour la Journée de l'Europe 1997 :</p>  <p>Site : http://europa.eu</p>	<ol style="list-style-type: none"> Brainstorming à partir de la projection de l'image tronquée : uniquement les personnages en ronde : description, suppositions... Introduction du titre-slogan « building Europe together » : elucidation... <p>► Introduction de la thématique</p> <ul style="list-style-type: none"> - mise en place du lexique (couleurs, localisation) - description au présent BE +ing - émission d'hypothèses (<i>maybe, perhaps...</i>) - conclusion sur les valeurs : lexique à partir d'une carte heuristique par exemple (<i>peace, harmony, solidarity</i>). Introduction de <i>brotherhood</i> : <i>they are all brothers</i>, de <i>friendship</i> : <i>they are all friends</i>)  <p>Homework: Exercice sur la composition des mots: principe de la suffixation + imaginer et dessiner ce autour de quoi tournent les gens représentés</p>	<p style="text-align: center;">C2, C5, C6</p> <div style="border: 1px solid blue; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;">Respecter les règles de la vie collective</div> <div style="border: 1px solid yellow; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;">Situer dans le temps, l'espace, les civilisations</div>

<p>2</p>	<p>PO</p>	<p>Travaux des élèves + affiche</p>	<p>1. Correction <i>homework</i></p> <p>► PPC pour expliquer son choix d'illustration (niveau A2 / B1 ← argumentation)</p> <p>2. Projection de l'affiche originale</p> <p>► lexique des pays et nationalités européennes</p> <p>Homework: Etudier le vocabulaire + jeux sur les capitales : http://www.primaryresources.co.uk/geography/pdfs/european_capitals.pdf</p>		<p>Etre autonome dans son travail</p>	<p>C2, C4, C5, C6, C7</p> <p>Avoir des connaissances et repères relevant de l'espace, du temps, de la culture civique</p> <p>Faire preuve d'esprit critique face à l'information...</p>
<p>3</p>	<p>CE PO</p> <p>PPI en seconde partie si les élèves ont besoin de redemander une information mal entendue ou mal notée</p>	<p>Sites à trouver pour recherche en salle informatique</p> <p>carte muette à compléter (à télécharger par ex. sur http://www.histgeo.ac-aix-marseille.fr – utilisable en classe à condition d'indiquer la source de façon lisible)</p> 	<p>1. 20 à 25 minutes : recherches d'informations par groupes</p> <ul style="list-style-type: none"> - sur les symboles de l'UE (<i>flag, anthem, motto</i>) - la construction de l'Europe (repères historiques sur l'élargissement de l'Union) - la géographie de l'UE (noms de pays, capitales) - les populations de l'UE (noms et adjectifs de nationalité, chiffres, langues parlées) – à répartir sur plusieurs groupes <p>2. Environ 25 minutes : mise en commun avec pour support une carte d'Europe muette vidéoprojetée</p>  <p>► lexique :</p> <ul style="list-style-type: none"> - noms de pays, noms et adjectifs de nationalité, langues - grands chiffres - dates - localisation (<i>next to Germany, under...</i>) - alphabet pour épeler les noms de capitales par exemple (+ réactivation du prétérit ?) 	<p>On peut imaginer une mise en commun où certains éléments seraient déjà donnés dans la carte et sa légende.</p> <p>Créer, produire, traiter, exploiter des données</p>	<p>S'informier et se documenter</p> <p>Savoir travailler en équipe</p> <p>Avoir connaissances et repères relevant de l'espace, du temps, de la culture civique</p> <p>Respecter les règles de la vie collective</p> <p>Lire et utiliser différents langages : images, cartes</p>	<p>C2, C4, C5, C6, C7</p>

4	PE	<p>La classe travaille sur le projet (à terminer à la maison si le temps de cours ne suffit pas)</p> <p>Un groupe fait la carte (qui devra ensuite être présentée oralement) et d'autres rédigent une synthèse de leurs recherches sur :</p> <ul style="list-style-type: none"> - la chronologie de la construction de l'UE - en reprenant les repères historiques relevés lors des recherches, ainsi que les noms de pays et adjectifs de nationalité. - les valeurs que l'UE souhaite mettre en avant - en se référant notamment au lexique de la carte heuristique. <p>► travaux de groupes</p> <p>Reprise de l'ensemble des outils langagiers travaillés précédemment</p>
---	----	---

III. Evaluation

Grille proposée par les collègues auteurs de la séquence (à retravailler)

Partie commune	Barème pour le travail des élèves présentant leur poster à la classe (PO)	Barème pour le travail des élèves ayant rédigé des articles pour une brochure (PE)
Réalisation de la tâche	Correction et richesse linguistique <ul style="list-style-type: none"> - chiffres - utilisation de <i>BE + Ing</i> pour la description - utilisation du prétérit pour les données historiques - phonologie (efforts pour tendre vers l'authenticité, accentuation) 	Correction et richesse linguistique <ul style="list-style-type: none"> - utilisation du prétérit pour les données historiques - article Ø pour exprimer des concepts ou notions (<i>diversity, sustainability, etc.</i>) - utilisation de mots avec suffixes
Soin et propreté, lisibilité	Qualité de la communication <ul style="list-style-type: none"> - détails et lisibilité - autonomie par rapport à d'éventuelles notes rédigées - capacité à prendre en compte l'auditoire (regarder et s'adresser aux camarades, convaincre...) 	Organisation (présence de mots de liaison, indicateurs de chronologie, etc.)
	Contenus	Contenus