

## Séquence « *Building Europe together* » : connaître / savoir s'exprimer sur l'Union Européenne

### I. Présentation de la séquence :

*NB : Cette séquence est proposée par un groupe de professeurs d'anglais de collèges de la Vienne.*

*Sa conception a été amorcée à l'occasion d'une réunion des enseignants de LVE de la Vienne à Lusignan en avril 2012 sur le thème « enseignement des LVE et Socle commun des connaissances et des compétences ».*

*Les auteurs ne prétendent pas présenter un « produit fini » mais seulement une trame que les collègues pourront retravailler et mettre à profit pour élaborer une séquence « opérationnelle ».*

*Tout retour sur ce travail, toute proposition d'étoffement ou d'adaptation seront appréciés !*

**Le support sélectionné est l'affiche diffusée pour la publicité de la Journée de l'Europe de 1997**



**Public** : classe de **quatrième**

**Niveau(x) ciblé(s)** : **A2 / B1**

**Activités de communication langagière (AL) privilégiées** : production écrite, compréhension écrite, expression orale.

**Evaluation** : une démarche de type actionnel est adoptée ; l'évaluation passera par la réalisation d'une tâche consistant à créer un poster / réaliser une brochure sur l'Union européenne. Ce travail pourra être fait à l'occasion de la mise en place d'une « semaine européenne » au collège.

## Compétences langagières travaillées et objectifs ciblés :

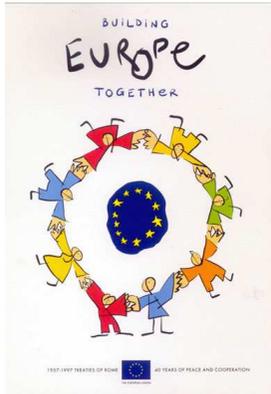
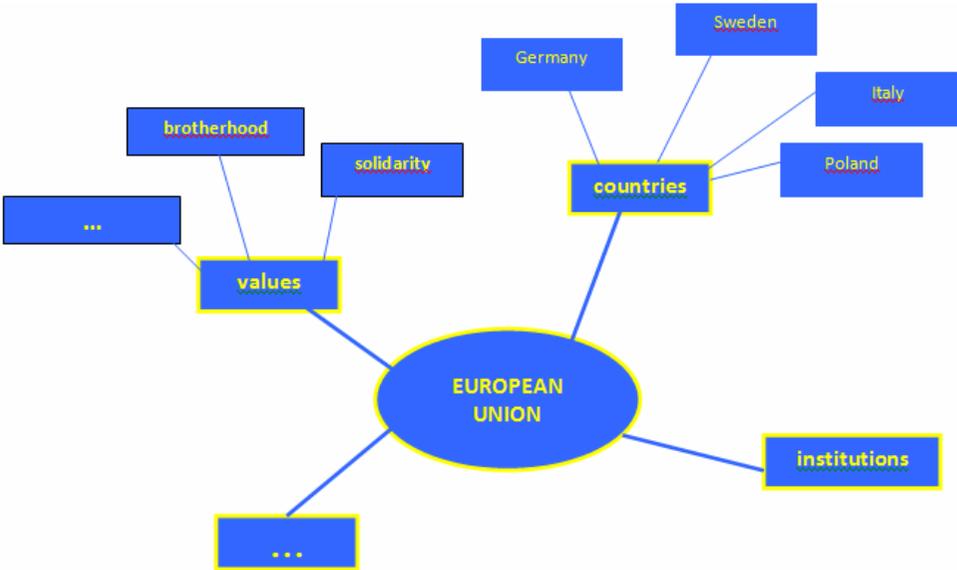
Compétences communicatives		
Pragmatique	Sociolinguistique	Linguistique
Choix d'une démarche de type actionnel avec tâche conduisant les élèves à collecter, organiser, structurer pour concevoir un document informatif	Prise en compte du public destinataire des productions	Savoirs et savoir-faire (lexique et culture, grammaire, phonologie) <i>cf. infra</i>

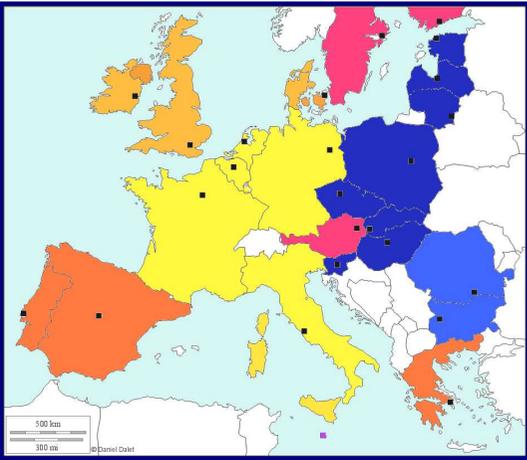
Objectifs				
Méthodologique	Linguistique			Culturel
	lexique	grammaire	phonologie	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Emettre des hypothèses</li> <li>- Développer des stratégies de compréhension de l'écrit pour sélectionner de l'information</li> <li>- Enrichir son lexique (réception et production) de façon organisée                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Travailler en équipe (se répartir des tâches, mettre en commun)</li> </ul> </li> <li>- Organiser de l'information pour une production                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Préparer une prise de parole</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- couleurs</li> <li>- localisation (<i>next to, around, in the middle, under, at the top, etc.</i>)</li> <li>- pays et nationalités européennes</li> <li>- dates et chiffres</li> <li>- valeurs (<i>tolerance, peace, harmony...</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- présent BE = <i>ing</i></li> <li>- déterminant <math>\emptyset</math> pour renvoi à la notion (<i>generosity, brotherhood, etc.</i>)</li> <li>- émission d'hypothèses (<i>maybe, perhaps, may + BV...</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- accents de mots</li> <li>- prononciation des noms de pays et de capitales européennes</li> </ul>	<p>Connaître et savoir parler de l'Union européenne</p> <p>Cadrage : <b>thème du palier 2 du collège</b> <b>« l'ici et l'ailleurs »</b></p>
	La suffixation ( <i>brotherhood, friendship, helpfulness...</i> )			

## Compétences du Socle (autre que la compétence 2 = maîtrise d'une LVE au niveau A2) que la séquence peut contribuer à construire :

Compétence 3	Compétence 4	Compétence 5	Compétence 6	Compétence 7
<p><b>Remarque : La compétence 3 n'est pas mobilisée dans le projet soumis mais on pourrait l'intégrer (à un niveau très modeste) dans une séquence plus étoffée où une séance serait consacrée à <b>comparer la taille des pays (= mesure des surfaces), les chiffres concernant la population (= notion de proportionnalité)</b>. Sur le plan linguistique, ceci permettrait de compléter le travail sur les nombres, de réactiver le comparatif et le superlatif, l'expression de proportions : <i>France is twice as big as the UK</i></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>S'informer et se documenter</li> <li>Faire preuve d'esprit critique face à l'information et à son traitement</li> <li>Créer, produire, traiter et exploiter des données</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Avoir des connaissances et des repères – relevant de l'espace / relevant du temps / relevant de la culture civique</li> <li>Situer dans le temps, l'espace, les civilisations</li> <li>Lire et utiliser différents langages : images, cartes, croquis</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Avoir un comportement responsable</li> <li>Respecter les règles de la vie collective</li> <li>etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Etre autonome dans son travail</li> <li>Faire preuve d'esprit d'initiative</li> <li>Savoir travailler en équipe</li> <li>etc.</li> </ul>

## II. Déroulement :

Séance	AL	Supports	Mise en œuvre	Compétences du Socle commun
①	PO	<p>Affiche réalisée pour la Journée de l'Europe 1997 :</p>  <p>Site : <a href="http://europa.eu">http://europa.eu</a></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>Brainstorming</b> à partir de la projection de l'image tronquée : uniquement les personnages en ronde : description, suppositions...</li> <li>Introduction du titre-slogan « building Europe together » : elucidation...</li> </ol> <p>► <b>Introduction de la thématique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mise en place du lexique (couleurs, localisation)</li> <li>- description au présent BE +ing</li> <li>- émission d'hypothèses (<i>maybe, perhaps...</i>)</li> <li>- conclusion sur les valeurs : lexique à partir d'une carte heuristique par exemple (<i>peace, harmony, solidarity</i>). Introduction de <i>brotherhood</i> : <i>they are all brothers</i>, de <i>friendship</i> : <i>they are all friends</i>)</li> </ul>  <p><b>Homework:</b> Exercice sur la composition des mots: principe de la suffixation + imaginer et dessiner ce autour de quoi tournent les gens représentés</p>	<p style="text-align: center;"><b>C2, C5, C6</b></p> <div style="border: 1px solid blue; padding: 5px; margin: 10px 0;">Respecter les règles de la vie collective</div> <div style="border: 1px solid yellow; padding: 5px; margin: 10px 0;">Situer dans le temps, l'espace, les civilisations</div>

<p>2</p>	<p>PO</p>	<p><b>Travaux des élèves + affiche</b></p>	<p>1. Correction <i>homework</i> ▶ PPC pour expliquer son choix d'illustration (niveau A2 / B1 ← argumentation)</p> <p>2. Projection de l'affiche originale ▶ lexique des pays et nationalités européennes</p> <p><b>Homework:</b> Etudier le vocabulaire + jeux sur les capitales : <a href="http://www.primaryresources.co.uk/geography/pdfs/european_capitals.pdf">http://www.primaryresources.co.uk/geography/pdfs/european_capitals.pdf</a></p>		<p>Etre autonome dans son travail</p>	<p>C2, C4, C5, C6, C7</p> <p>Avoir des connaissances et repères relevant de l'espace, du temps, de la culture civique</p> <p>Faire preuve d'esprit critique face à l'information...</p>
<p>3</p>	<p>CE PO</p> <p>PPI en seconde partie si les élèves ont besoin de redemander une information mal entendue ou mal notée</p>	<p>Sites à trouver pour recherche en salle informatique</p> <p>carte muette à compléter (à télécharger par ex. sur <a href="http://www.histgeo.ac-aix-marseille.fr">http://www.histgeo.ac-aix-marseille.fr</a> – utilisable en classe à condition d'indiquer la source de façon lisible)</p> 	<p>1. 20 à 25 minutes : recherches d'informations par groupes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sur les symboles de l'UE (<i>flag, anthem, motto</i>)</li> <li>- la construction de l'Europe (repères historiques sur l'élargissement de l'Union)</li> <li>- la géographie de l'UE (noms de pays, capitales)</li> <li>- les populations de l'UE (noms et adjectifs de nationalité, chiffres, langues parlées) – à répartir sur plusieurs groupes</li> </ul> <p>2. Environ 25 minutes : mise en commun avec pour support une carte d'Europe muette vidéoprojetée</p>  <p> <input type="checkbox"/> 1957  <input type="checkbox"/> 1981  <input type="checkbox"/> 2004  <input type="checkbox"/> 2007 </p> <p>On peut imaginer une mise en commun où certains éléments seraient déjà donnés dans la carte et sa légende.</p> <p>▶ lexique :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- noms de pays, noms et adjectifs de nationalité, langues</li> <li>- grands chiffres</li> <li>- dates</li> <li>- localisation (<i>next to Germany, under...</i>)</li> <li>- alphabet pour épeler les noms de capitales par exemple (+ réactivation du prétérit ?)</li> </ul>	<p>Créer, produire, traiter, exploiter des données</p>	<p>S'informier et se documenter</p> <p>Savoir travailler en équipe</p> <p>Avoir connaissances et repères relevant de l'espace, du temps, de la culture civique</p> <p>Respecter les règles de la vie collective</p> <p>Lire et utiliser différents langages : images, cartes</p>	<p>C2, C4, C5, C6, C7</p>

4	PE		<p>La classe travaille sur le projet (à terminer à la maison si le temps de cours ne suffit pas)  Un groupe fait la carte (qui devra ensuite être présentée oralement) et d'autres rédigent une synthèse de leurs recherches sur :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la chronologie de la construction de l'UE - en reprenant les repères historiques relevés lors des recherches, ainsi que les noms de pays et adjectifs de nationalité.</li> <li>- les valeurs que l'UE souhaite mettre en avant - en se référant notamment au lexique de la carte heuristique.</li> </ul> <p>► travaux de groupes  Reprise de l'ensemble des outils langagiers travaillés précédemment</p>	
---	----	--	---	--

### III. Evaluation

#### Grille proposée par les collègues auteurs de la séquence (à retravailler)

Partie commune	Barème pour le travail des élèves présentant leur poster à la classe (PO)	Barème pour le travail des élèves ayant rédigé des articles pour une brochure (PE)
Réalisation de la tâche	Correction et richesse linguistique <ul style="list-style-type: none"> <li>- chiffres</li> <li>- utilisation de <i>BE + Ing</i> pour la description</li> <li>- utilisation du prétérit pour les données historiques</li> <li>- phonologie (efforts pour tendre vers l'authenticité, accentuation)</li> </ul>	Correction et richesse linguistique <ul style="list-style-type: none"> <li>- utilisation du prétérit pour les données historiques</li> <li>- article Ø pour exprimer des concepts ou notions (<i>diversity, sustainability, etc.</i>)</li> <li>- utilisation de mots avec suffixes</li> </ul>
Soin et propreté, lisibilité	Qualité de la communication <ul style="list-style-type: none"> <li>- détails et lisibilité</li> <li>- autonomie par rapport à d'éventuelles notes rédigées</li> <li>- capacité à prendre en compte l'auditoire (regarder et s'adresser aux camarades, convaincre...)</li> </ul>	Organisation (présence de mots de liaison, indicateurs de chronologie, etc.)
	Contenus	Contenus