

Séquence « *Likes and dislikes* » : s'exprimer à l'écrit et à l'oral / interroger sur des goûts personnels

I. Présentation de la séquence :

Public : classe de sixième hétérogène (certains élèves n'ont pas étudié l'anglais à l'école élémentaire) après un trimestre de cours

Niveau(x) ciblé(s) : A1/A2

Activité(s) de communication langagière (AL) privilégiées : la dominante est la production orale (en continu PPC / POC et en interaction PPI / POI) – sont également travaillées la production écrite et la compréhension orale.

	A1	A2	A1	A2
Production orale en continu	L'élève est capable de s'exprimer en utilisant des termes simples et des expressions élémentaires, au besoin avec des pauses pour chercher ses mots.	L'élève est capable de produire en termes simples des énoncés sur les gens et les choses.	Peut comprendre et utiliser des expressions familières et quotidiennes ainsi que des énoncés très simples qui visent à satisfaire des besoins concrets. Peut se présenter ou présenter quelqu'un et poser à une personne des questions la concernant – par exemple, sur son lieu d'habitation, ses relations, ce qui lui appartient, etc. – et peut répondre au même type de questions. Peut communiquer de façon simple si l'interlocuteur parle lentement et distinctement et se montre coopératif.	Peut comprendre des phrases isolées et des expressions fréquemment utilisées en relation avec des domaines immédiats de priorité (par exemple, informations personnelles et familiales simples, achats, environnement proche, travail). Peut communiquer lors de tâches simples et habituelles ne demandant qu'un échange d'informations simple et direct sur des sujets familiers et habituels. Peut décrire avec des moyens simples sa formation, son environnement immédiat et évoquer des sujets qui correspondent à des besoins immédiats.
Production orale en interaction	L'élève est capable de communiquer, au besoin avec des pauses pour chercher ses mots, si l'interlocuteur répète ou reformule ses phrases lentement et l'aide à formuler ce qu'il essaie de dire.	L'élève est capable d'interagir de façon simple avec un débit adapté et des reformulations.		
Production écrite	L'élève est capable de copier, produire des mots et des énoncés brefs et simples.	L'élève est capable d'écrire des énoncés simples et brefs.		
Compréhension orale	L'élève est capable de comprendre si l'interlocuteur utilise des termes simples et des expressions élémentaires et s'exprime lentement et distinctement	L'élève est capable de comprendre une intervention brève si elle est claire et simple.		

Evaluation : une démarche de type actionnel est adoptée ; l'évaluation est faite à l'occasion de la réalisation de tâches intermédiaires (évaluation formative en PE = créer un poster pour présenter ses goûts et en POC / PPC = présentation orale de posters) puis d'une tâche finale (évaluation sommative en POI / PPI = mettre en scène un jeu télévisé de type quiz).

Nombre de séances évaluation comprise : 11

Compétences travaillées et objectifs ciblés :

Compétences communicatives		
Pragmatique	Sociolinguistique	Linguistique
Choix d'une démarche de type actionnel avec tâches conduisant les élèves à collecter, organiser, structurer...	Marqueurs de relations sociales, règles de politesse : adaptation aux contextes de la classe et du jeu TV	Savoirs et savoir-faire (lexique, grammaire, phonologie) <i>cf. infra</i>

Objectifs				
Méthodologique	Linguistique			Culturel
	lexique	grammaire	phonologie	
<ul style="list-style-type: none"> - S'entraîner à mémoriser - Exploiter un tableau à double entrée - Travailler en équipe (se répartir des tâches, mettre en commun) - Organiser ses idées pour une production - Préparer une prise de parole - Développer des stratégies de compréhension orale 	<ul style="list-style-type: none"> - verbes de goût + V-ing - nourriture - couleurs - sports et loisirs - émissions télévisées 	<ul style="list-style-type: none"> - présent simple aux 1^{ère}, 2^{ème}, 3^{ème} personnes du singulier - questions au présent simple - réponses courtes au présent simple (- pronoms personnels compléments et possessifs) 	<ul style="list-style-type: none"> - intonation dans les questions fermées - réalisation du s final à la 3^o personne du singulier au présent simple - rythme et intonations dans un jeu TV 	<p>loisirs, émissions de TV</p> <p>« [...] donner accès à la réalité authentique d'un adolescent du même âge du ou des pays où la langue étudiée est en usage, afin d'offrir aux élèves la possibilité d'apprendre à connaître et comprendre l'autre. La découverte et l'exploration de réalités principalement contemporaines s'accompagnent de l'acquisition de quelques repères spatio-temporels [...] »(1)</p>

(1) Programme de l'enseignement de l'anglais - palier 1 du collège (juillet 2005) - thème pour le palier 1 = « modernité et tradition »



- Adéquation de la démarche aux objectifs
- Cohérence de la progression et des activités (mobilisation organisée de quatre activités langagières avec une dominante pertinente)
- Présence d'une situation d'évaluation formative (que le professeur fait le choix de noter mais utilise avant tout pour faire le point / envisager la remédiation)
 - Choix de tâches permettant à chacun une réalisation à son niveau (cf. hétérogénéité de cette classe)
 - Souci de préparer le travail de mémorisation qui devra être fait hors la classe
- Contribution indirecte à la construction de plusieurs compétences du Socle commun de connaissances et de compétences (C2, C6, C7)

II. Déroulement :

Séance	AL	Objectifs					Supports	Mise en œuvre (hors travail fait en prolongement ou approfondissement à la maison)	
		Méthodologique	Linguistique			Cultu- rel			
			lexique	grammaire	phonologie				
1	PO	Mémoriser du lexique	Goûts Nourriture Couleurs Saisons	Question <i>do you like ?</i> Réponses courtes	Diphthongues <i>/ai/ /ei/ /əu/</i>		Poster Enjoy English 6° (Didier) p. 23 Homework: TE, WB 1-3 pp. 16-17, grille	- <i>Chain speaking</i> dans la classe: <i>I like... but I don't like... + What about you? Do you like...?</i> + réponses courtes (<i>yes I do, no I don't</i>) - TE : dialogue + 1 phrase sur ses goûts personnels - Pairwork : recherche lexicale	
2	PO PE	Mémoriser du lexique	Activités (V-ing)	Question au pr. simple 3°p <i>does he/she like ?</i>	Intonation montante dans questions fermées		Diaporama Sujet prépa. maison : connais-tu bien ton camarade ?	- Réactivation cours 1 – correction hk – <i>chain-speaking</i> (aide vidéo) - <i>Pairwork</i> : interviews croisées - PO manipulation questions au p. simple 3°p - TE en PE (rédiger une phrase sur ce qu'on aime / n'aime pas faire)	
3	POC PE	Produire à partir de notes dans un tableau	Fixation /enrichissement	Questions fermées Pr. simple 3°p	Réalisation désinence s au pr. simple 3°p		Diaporama Snoopy Manuel p142 + WB pp40-41	- réactivation voc (appui vidéoprojecteur) - quiz oral → PE : phrase sur ce que Snoopy/ mon voisin aime / n'aime pas faire - POC : présentation d'un camarade à la classe - PRL présent simple : réalisation du s de 3°p	
		Lancement de la tâche intermédiaire : créer un poster présentant ses goûts personnels et être capable de le présenter à la classe en prise de parole en continu							
4	PE	Organiser ses idées pour une PE	Enrichissement au gré des besoins	Prés. simple 3°p : phr. affirmatives et négatives	Réalisation désinence s au prés. simple 3°p (fixation)		WB	- réactivation cours 3 – correction hk - projection WB 3 p43 : constructions d'énoncés en binômes - mise en commun → TE élaborée collégalement - entraînement en PE à partir de WB 4 p44	
5	PO CO	Stratégies pour la CO (c. globale puis détaillée)	Enrichissement	Présent simple 3°p : phrases aff. et négatives	Désinence s au pr. simple 3°p (consolidation)		CO : « <i>How well do you know your best friend ?</i> » (partie 1)	- réactivation cours 4 – correction HW (reprise WB 3 p43) – - CO partie 1 du quiz (travail méthodique à partir d'une phase d'anticipation – guidage du WB – mise en commun)	
6	PE CO	Evaluation formative						CO : « <i>How well ... ?</i> » WB	- vocabulaire, expression du goût → PE : une phrase sur ses goûts + ceux d'un camarade - CO : récap. partie 1 + étude partie 2
7	PO CE	- Lancement du travail préparatoire à la réalisation de la tâche finale						CO : « <i>How well ... ?</i> »	- À partir du support audio : observation et réflexion sur la mise en scène du quiz (répétitions, schémas intonatifs) - Constitution des groupes pour la tâche finale : distribution des rôles, répliques, réflexion sur la mise en scène.
8	PO CE	Evaluation des acquis à travers la tâche intermédiaire						Posters créés par les élèves	- retour sur le travail effectué en éva. formative et correction - PPC (prise de parole en continu) : présenter son poster (+ s'entraîner pour présenter celui d'un camarade)
9	PO	Mémoriser des répliques	Emissions TV		Rythme et intonations		Script de la CO CD de la méthode	- préparation à la réalisation de la tâche finale : travaux de groupes pour conception du « <i>How well do you know your best friend Quiz</i> »	
10	PO	Travail d'équipe	Emissions TV		Rythme et intonations		Script de la CO CD de la méthode	- travaux de groupes avec l'assistante anglophone – entraînement avec enregistrement vidéo	
11	POI	Evaluation des acquis à travers la réalisation de la tâche finale (niveau A1/A2)						Séance filmée	

SUJET: CREE UN POSTER REPRESENTANT TES GOUTS -

- Le poster doit être uniquement en **ANGLAIS!**
- Il ne faut pas rédiger de paragraphes complets mais simplement les **mots** les plus importants.
- Les **illustrations** peuvent être des dessins ou des collages....
- **Format A4**, feuille blanche (ou de couleur unie) - pas de carreaux!!
- 5 catégories:
- **3 catégories obligatoires:** FOOD - SPORT (ex: playing basketball) - HOBBIES (autres que sport)
- **2 catégories au choix** parmi: SEASON - COLOUR - SCHOOL - CLOTHES - SINGER /ACTOR

Pour t'aider, voici les critères sur lesquels ton poster sera évalué:

Respect des consignes (Format, 5 Catégories, Pas de français ni de paragraphes)	/3
Vocabulaire approprié (expressions de goût / voc de la nourriture... / orthographe)	/3
Clarté et cohérence du message (en voyant ton poster, comprend-on bien quels sont tes goûts?)	/2
Soin et propreté	/2

Tu dois aussi être capable de présenter ce poster à la classe et te préparer à présenter le poster d'un camarade. Entraîne-toi à la maison!

PRODUCTION ORALE - critères d'évaluation	
<u>Parler de mes goûts:</u>	
- I + BV	
- I don't + BV	/ 2
<u>Parler des goûts de qqn:</u>	
- He/ She +BVs	
- He/She + doesn't +BV	/ 2
<u>Richesse lexicale:</u>	
- varier les formules (exp du goût)	
- employer le voc approprié	/ 2
<u>Je comprends les q° et y réponds brièvement:</u>	
Yes, ... does / No, ... doesn't	/ 1
<u>Je sais poser des questions sur qqn:</u>	
Does... ? (2 q°)	/ 1
<u>Aisance / Débit</u>	/ 2
	/10

PRODUCTION ECRITE - critères d'évaluation	
Respect des consignes	/ 3
Vocabulaire approprié	/ 3
Clarté et cohérence du message	/ 2
Soin et propreté	/ 2