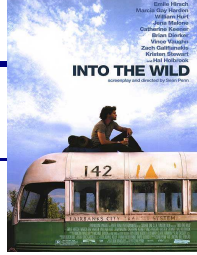


Supports	A. L. travaillées aux niveaux B1-B2	Objectifs principaux			Mise en œuvre et activités
		Méthodologique	Culturel	Linguistique	
Chanson « <i>Like a hobo</i> » de Charlie Winston (January 2009)	CO PO		Amener les élèves à donner une définition du terme « hobo », et de la philosophie de vie associée pour établir le lien avec le personnage principal du film : Chris	- Expression de l'hypothèse (conditionnel) - Expression du conseil	- Exercice d' appariement : associer début et fin de chaque phrase de la 1 ^{ère} strophe. - Retrouver les mots du refrain à partir de l'amorce : « Like a hobo..... » - exercice lacunaire pour la 2 ^{nde} strophe. ☛ Pour une différenciation pédagogique on peut donner les termes à utiliser dans le désordre - Travail individuel / en binômes sur la définition du mot « hobo » puis mise en commun. Production orale : « Do you share his views? Why or why not? ➡ conseil Homework: Imagine you are Chris's parents: What advice would you give him?
Affiche du film + bande annonce	CO PO	Anticiper la philosophie du personnage principal (Chris)			
Captures d'écran (pour faire imaginer l'histoire)	PO	Anticiper Prédire		- Hypothèses, supposition. - Lexique thématique	
Extrait : « <i>graduation day</i> »	CO PO		Cérémonie de remise des diplômes aux USA	- Décrire - Futur	
Extrait : « <i>break- away</i> »	CO PPI	- Repérer les éléments clés afin de cerner les valeurs du personnage principal et définir sa notion du bonheur.	- Auteurs littéraires + réalisateurs de cinéma	- Adjectifs associés à l'état d'esprit du personnage. - Adjectifs de personnalité. - Expression de la supposition	- Visionner sans le son, prendre des notes afin de répondre aux « WH » questions. - Visionner une nouvelle fois avec le son avec pour objectifs de : - lister les 7/8 actions de Chris sous forme de notes (ex : remplir un chèque, déchirer la photo de ses parents....) - imaginer les raisons de ces actions . - repérer les 2 éléments qui ont influencé le personnage : (livres de Thoreau, Jack London + l'affiche d'un film de Clint Eastwood) - Faire des recherches sur ces auteurs pour cerner leur influence sur le choix de vie de Chris. - Choisir un titre pour cet extrait.
Extrait : « <i>Desert</i> »	CO PE	- S'appuyer sur le connu (repérages) pour inférer le sens - Rédiger à partir de notes		- Expression du contraste. - Adjectifs associés • à la conception de la vie selon Ron : down-to-earth, pragmatic, realistic • à la vision de Chris : adventurous, bold, eager	- Visionner sans le son pour répondre aux « WH » questions. - Visionner avec le son et noter les mots clés entendus. - Rédiger un résumé de cinq lignes à partir des mots relevés. - Puis texte lacunaire du dialogue Chris, Ron OU paroles dans le désordre et « Who says what ? » - Compléter une grille listant les valeurs et les ingrédients du bonheur pour chacun des personnages . - Choisir un titre pour cet extrait.