La couleur de la vérité : "Rot oder Blau" de Manfred Theisen

publié le 27/04/2021

Descriptif :

Voici le récit d'une expérience politique qui tourne vite au chaos. Ce roman de littérature jeunesse signé Manfred Theisen s'inscrit dans la lignée de "La Vague" de Morton Rhue (alias Todd Strasser). Une approche intéressante de la démocratie qui permet de discuter des infox, du rôle des réseaux sociaux dans les campagnes électorales et de jeter un oeil derrière les coulisses du pouvoir.

Sommaire :

- Citoyenneté, vivre-ensemble, collaboration/coopération et expérience collective
- Réseaux sociaux, fake news, manipulations
- Un roman prometteur

Citoyenneté, vivre-ensemble, collaboration/coopération et expérience collective

Julia Klein, jeune et dynamique enseignante allemande, était loin de se douter que son projet pour la classe de 9b allait déraper à ce point. Inspirée par une expérience américaine menée à la suite de l'élection de Donald Trump, elle a pour ambition de sensibiliser ses élèves à la démocratie. "*Sie wollte sehen, wie Schüler sich in einem recht frei angelegten Experiment innerhalb einer Woche selbst demokratisch organisieren.*" (page 56)
L'enjeu à terme est d'organiser des élections pour élire un super délégué. Il importe donc, au préalable, de désigner des candidats, d'établir un programme et de faire campagne pour l'un des deux camps, les Républicains (les rouges) d'un côté, les Démocrates (les bleus) de l'autre.
Le scénario paraît de prime abord simple à mettre en place. La forteresse d'Ehrenbreitstein, à Coblence, constitue au passage le cadre idéal pour mener à bien cette expérience.

Réseaux sociaux, fake news, manipulations

Pour bien distinguer les deux camps, les élèves déambulent au quotidien dans l'auberge de jeunesse en arborant fièrement des brassards aux couleurs de leur parti (rouge ou bleu). La campagne électorale bascule cependant très vite vers un autre univers, celui des réseaux sociaux. La guerre de l'image fait rage. Les vidéos circulent à grande vitesse pour faire du tort à l'adversaire. Ce qui, au départ, a été pensé comme un projet éducatif se transforme en un jeu dangereux, sans limite, où les individualités sont exacerbées.
Max l'influenceur s'impose immédiatement comme le meneur des bleus. Non seulement il terrorise tous ses camarades mais il n'hésite pas non plus à faire pression sur les uns et les autres pour gagner des voix et discréditer le camp adverse. Les réseaux sociaux sont son arme de propagande. "*Jetzt frage ich euch : Was haltet ihr von solch einem Politikspiel der Lehrer ? Ist das nur lehrermäßig bescheuert ? Oder eine gute Idee, um uns Vollpacken endlich mal mit Demokratie zu impfen ? Haut eure Meinung dazu in die Comments. Wie schon gesagt, euer Lieblingsstuber Max.*" (page 85)
Jakob a une personnalité plus nuancée. D'abord sous la coupe de Max, il s'émancipe petit à petit et essaie de ramener son camarade à la raison. "*Das ist ein Spiel. Ein Spiel. Verstehst du, Max ? Hier gibt es nichts zu gewinnen.*" Mais Max est d'un naturel à ne rien lâcher : "*Aber es gibt eine Menge zu verlieren. Und ich verliere nicht*

gerne." (page 205) Sûr de lui, il a des idées bien arrêtées : "*Die Leute wählen kein Programm, die wählen Sieger. Denk mal daran, was deine Schulkameraden alle wollen. Sie wollen Unterhaltung, ein bisschen chatten, nicht mehr. Sie wollen über andere lachen, die wollen Spaß. Und den kriegen sie. Mehr ist nicht nötig*." (page 225)
Parmi la cohorte de personnages féminins, Viktoria, la candidate des rouges, est la plus réfléchie et la plus posée. Son discours de candidature (page 282) reflète ses prises de position tranchées : "*Wir wollen in Politik über unsere Themen reden, nicht über die Themen der alten Leute. Wir wollen über die Zukunft reden, denn wir sind die Zukunft.*" (page 283)

Un roman prometteur

L'intention de l'auteur est louable. L'issue de l'expérience pédagogique (réussite ou échec ?) tient en haleine le lecteur un bon moment (roman de près de 400 pages) mais beaucoup d'atermoiements ralentissent la lecture et l'intrigue. Il est dommage que les querelles entre adolescents prennent autant d'importance dans le livre. On aurait aimé que l'action soit plus resserrée pour rendre la narration plus efficace. Les intrigues amoureuses sont délayées, ce qui peut peut-être ferrer un public adolescent mais ennuie et agace le lecteur adulte.
Au-delà de ça, l'auteur réussit à mettre en évidence le rôle primordial des réseaux sociaux. Le personnage de Max, l'influenceur par excellence qui maîtrise tous les rouages de la manipulation, est particulièrement intéressant. Au lycée, le professeur pourra envisager un travail à partir de certains extraits éclairants dans le cadre de l'axe "Citoyenneté et monde virtuel" du cycle terminal.

Rot oder Blau, du hast die Wahl , Manfred THEISEN, Cbt, 2019, ISBN 978–3–570–31285–8, 9,99 euros

Documents joints

Dossier pédagogique réalisé par l'éditeur cbt (2020) (PDF de 1.1 Mo)

La couleur de la vérité : "Rot oder Blau" de Manfred Theisen.

Extraits du roman "Rot oder Blau" de Manfred Theisen (PDF de 45.1 ko)

La couleur de la vérité : "Rot oder Blau" de Manfred Theisen.

Académie de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.