



Le monde des lobbyistes démasqué par le réalisateur Christoph Hochhäusler

publié le 05/01/2016 - mis à jour le 31/12/2016

Descriptif :

Le film "Les amitiés invisibles" ("Die Lügen der Sieger" en allemand) est actuellement à l'affiche au cinéma. Il illustre à sa façon la notion "Lieux et formes de pouvoir" en stigmatisant l'échec de la presse face aux lobbys politiques.

► "**Les amitiés invisibles**" est un film du **jeune réalisateur allemand Christoph Hochhäusler**. Il a été tourné en 2014 et est à l'affiche depuis le 17 novembre 2015 en France. En Allemagne, il est depuis peu disponible en DVD. Christoph Hochhäusler n'en est pas à ses débuts de cinéaste. Il avait déjà suscité l'attention des critiques français en 2010 avec son film "**Sous toi, la ville**" ("Unter der die Stadt"). Cinéaste de la **nouvelle vague allemande**, il est un **représentant de l'école berlinoise**.

► Son dernier film s'apparente à un **thriller politique**. C'est un **film d'investigation** à la construction étrange, ce qui peut déstabiliser le spectateur. On reconnaît la patte d'un **film d'auteur** qui expérimente de nouvelles approches cinématographiques. Il s'agit d'un **film ouvertement engagé** et on peut déplorer à ce propos que le titre français défile le titre allemand bien plus accusateur. Les amitiés qui sont mises ironiquement en avant dans le titre français laissent une impression positive alors que le titre allemand focalise l'attention sur un élément négatif, les mensonges des gens haut placés.

Le réalisateur a choisi d'immerger ses 2 personnages principaux dans le **milieu journalistique berlinois**. Le journal "Die Woche", pour lequel Fabian et Nadja mènent l'enquête, est ceci dit télécommandé par la plate-forme de la presse allemande installée à Hambourg.

Le journaliste à succès et la jeune stagiaire vont au fil de leurs investigations mettre à nu un véritable **trafic d'influences** qui va au final se retourner contre eux. Le réalisateur met le doigt sur les mensonges politiques et dénonce à travers son film la **collusion de la presse et du pouvoir**. Les **lobbys** qui font pression sur les hautes sphères dirigeantes sont saisis sur le vif dans leur travail de sape quotidien.

Et le bilan est accablant : la presse est mise au pas, muselée dans sa liberté d'action. Les groupes de pression ressortent vainqueurs ...

► Si vous vous intéressez au sujet, vous pouvez :

— regarder la [bande annonce](#)

— consulter [le site du film](#)

— lire [l'interview du réalisateur](#) ou regarder [une vidéo enregistrée au musée du cinéma](#) dans laquelle Christoph Hochhäusler présente son film (attention, cela dure plus d'une heure !).

— lire la présentation du film par le [Spiegel online du 18/01/2015](#)

— découvrir comment ce film peut être intégré à une séquence consacrée aux groupes de pression (cf séquence ci-jointe)

Die Lügen der Sieger (DVD),

Florian David Fitz (Darsteller), Lilith Stangenberg (Darsteller), Freigegeben ab 12 Jahren, 12,99 euros

Documents joints

 [Les amitiés invisibles](#) (PDF de 4.2 Mo)

Dossier de presse

 séquence sur le thème des lobbys (Word de 95.4 ko)

Séquence réalisée pour des élèves allemands mais pouvant servir de base de travail.

Séquence trouvée sur le site www.schule-bw.de 



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.