



La littérature autrement

publié le 25/11/2015 - mis à jour le 07/07/2016

Descriptif :

Saluons l'initiative de Michael Sommer qui sur sa chaîne youtube présente entre autres les grandes oeuvres de la littérature de langue allemande autrement !

- ▶ Il ne vous a pas échappé qu'il est de plus en plus difficile d'aborder des **textes littéraires** avec les élèves. Alors peut-être que l'initiative du dramaturge Michael Sommer va nous faciliter la tâche au quotidien ?
- ▶ Michael Sommer a entrepris une relecture des grands classiques de la littérature. Jusque là rien de très original. Ce qui l'est en revanche, c'est qu'il a fait le pari de mettre en scène chaque histoire en utilisant des **playmobil**. Il s'est aussi imposé un **format court** (pas plus d'une dizaine de minutes) pour maintenir en éveil l'attention des jeunes spectateurs. L'auteur a déjà réalisé de **nombreuses vidéos** qu'il met à la disposition de tous sur sa chaîne youtube baptisée "**Sommers Weltliteratur to go**". Son projet est par ailleurs soutenu depuis l'été 2015 par les **éditions Reclam**.
- ▶ Parmi les vidéos disponibles, citons :
 - [Emilia Galotti](#) de Lessing en 12 minutes
 - [Nathan der Weise](#) de Lessing en 12 minutes
 - [Der zerbrochene Krug](#) de Kleist en 8 minutes
 - [Der Prinz von Hamburg](#) de Kleist en 10 minutes
 - [Die Marquise von O](#) de Kleist en 10 minutes
 - [Die Leiden des jungen Werther](#) de Goethe en 10 minutes
 - [Faust I](#) de Goethe en 14 minutes
 - [Maria Stuart](#) de Schiller en 12 minutes
 - [Don Carlos](#) de Schiller en 12 minutes
 - [Die Räuber](#) de Schiller en 10 minutes
 - [Kabale und Liebe](#) de Schiller en 11 minutes
 - [Deutschland, ein Wintermärchen](#) de Heine en 9 minutes
 - [Das Fräulein von Scuderi](#) d'E.T.A. Hoffmann en 9 minutes

 - [Leonce und Lena](#) de Büchner en 8,5 minutes
 - [Woyzeck](#) de Büchner en 10 minutes
 - [Der Schimmelreiter](#) de Storm en 10 minutes
 - [Effi Briest](#) de Fontane en 11 minutes

 - [Jugend ohne Gott](#) de von Horvath en 11 minutes
 - [Buddenbrooks](#) de Thomas Mann en 9,5 minutes
 - [Der Untertan](#) de Heinrich Mann en 13 minutes
 - [Der Prozess](#) de Kafka en 11,5 minutes
 - [Die Verwandlung](#) de Kafka en 11 minutes
 - [Jakob der Lügner](#) de Jurek Becker en 14 minutes
 - [Der gute Mensch von Sezuan](#) de Bertolt Brecht en 12 minutes
 - [Die Blechtrommel](#) de Günter Grass en 15 minutes

- [Biedermann und die Brandstifter](#) de Max Frisch en 8 minutes
- [Andorra](#) de Max Frisch en 10 minutes
- [Die Physiker](#) de Max Frisch en 11 minutes
- [Homo Faber](#) de Max Frisch en 10 minutes
- [Der Besuch der alten Dame](#) de Dürrenmatt
- [Das Parfum](#) de Patrick Süskind en 11 minutes

et un roman de jeunesse publié en 2010

► [Tschick](#) de Wolfgang Herrndorf en 12 minutes

► Même si elles ne sont pas exploitables dans leur intégralité, ces vidéos ont le mérite d'exister. Elles nourriront à coup sûr notre réflexion et nous serviront de base de travail.

► Pour aller plus loin, consulter :

— l'article que le [FAZ](#) lui a consacré en octobre 2015



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.