



Séquence pédagogique : Der Erlkönig

publié le 26/06/2008 - mis à jour le 27/06/2008

(réalisée en classe de 3ème niveau A2, B1 du Cadre européen)

Descriptif :

proposition de didactisation du poème de Goethe

Sommaire :

- Proposition de didactisation
- Documents joints : supports et fiches d'activités

La didactisation propose l'étude du texte avec comme objectif final sa mise en scène théâtrale. Les élèves découvrent progressivement le texte jusqu'à se l'approprier complètement en le jouant dans une pièce de théâtre.

● Proposition de didactisation

○ Activité 1 : écoute du poème (CO)

Les élèves écoutent le poème et repèrent le nombre de personnages.

○ Activité 2 : lecture du texte/ coupage en parties narratives et dialoguées(CE)

Les élèves différencient les parties narratives et les parties dialoguées et associent à chaque personnage (Vater/ Sohn/ Erlenkönig) ses paroles.

Support : Fiche d'activité 1 "Der Erlenkönig/Text und Bilder" (partie texte)

○ Activité 3 : lecture du texte/ étude des parties dialoguées (CE)

Les élèves repèrent la différence entre le vécu de la situation par le fils et le père et complètent le tableau.

Support : Fiche d'activité 1 "Der Erlenkönig/ Text und Bilder (exercice 4)"

○ Activité 4 : étude du texte en images (CE)

Les élèves associent le texte et l'image correspondante et justifient leur choix en citant le texte.

Supports : Fiche d'activité 1 "Der Erlenkönig/ Text und Bilder", diaporama avec correction "Der Erlenkönig/ Zuordnung Text und Bild"

○ Activité 5 : étude du texte en images (EO en interaction/ continu)

Les élèves décrivent et commentent les différentes diapositives retraçant la trame de l'histoire.

Support : diaporama "Der Erlenkönig/ Text in Bildern"

○ Activité 6 : étude d'une parodie (CO)

Les élèves visionnent une parodie du texte.

Supports : [Parodie 1 \(1986\)](#) ↗,

[Parodie 2](#) ↗

► Avertissement : pour des raisons d'ordre éthique, il est conseillé de couper la scène 2:07 - 2:17 de la parodie 2 (l'artiste utilise dans sa parodie le langage des sourds et muets)

○ Activité 7 : tâche finale

Les élèves jouent et mettent en scène le texte.

La réalisation peut prendre de multiples formes : théâtre traditionnel, présentation avec marionnettes (Puppentheater), mise en scène avec des ombres chinoises

Supports : réalisation des élèves de troisième du collège Blaise Pascal d'Argenton-les-Vallées (2008), réalisation des élèves de troisième du collège Jean Zay à Niort (2008)

● Documents joints : supports et fiches d'activités

Documents joints

 **Der Erenkönig (Text in Bildern)** (PowerPoint de 1.7 Mo)

Diaporama pour activité 5

 **Der Erbkönig (Text und Bilder)** (Word de 1.5 Mo)

Fiche pour activités 1, 2, 3, 4

 **Der Erbkönig (Zuordnung Text und Bilder)** (PowerPoint de 1.9 Mo)

Diaporama pour l'activité 4



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.