

**POITIERS
FILM
FESTIVAL**

29 NOV-6 DÉC 2019

**T
A
P**



Pour les lycées

Projections, rencontres et ateliers du Poitiers Film Festival

Séance scolaire Lycées - projection suivie d'une rencontre, à partir de la 2nde

Séances scolaires Allemande et Espagnole - projections suivies d'une rencontre, à partir de la 3^e

Initiation au langage cinématographique - une séance à recevoir dans l'établissement

INFORMATIONS / RÉSERVATIONS

Réservations par téléphone ou par mail, jusqu'au 12 novembre :

05 49 39 40 00 - julien.proust@tap-poitiers.com

www.poitiersfilmfestival.com

Pour les lycées...

Le Poitiers Film Festival consacre une grande part de sa programmation aux publics scolaires. Projections spéciales, rencontres avec des cinéastes, ateliers... l'objectif du volet pédagogique du festival est de transmettre aux élèves les clés de lecture et d'analyse de l'image, de développer leur esprit critique, d'ouvrir leurs regards sur d'autres récits, d'autres cultures, à travers le cinéma...

Avant le festival, les enseignants peuvent **préparer la sortie** à partir des programmes, des cahiers pédagogiques, d'extraits de films...

Pour les séances suivies d'une rencontre avec des cinéastes, un lien de visionnement est transmis pour découvrir un court métrage en classe. Les élèves peuvent ainsi **préparer les questions** qu'ils poseront au réalisateur du film.

Des **séances de sensibilisation** sont aussi proposées, dans les établissements, pour apprendre le langage cinématographique et s'initier à l'analyse filmique.

Après le festival, il est possible de travailler sur les courts métrages vus, en s'appuyant sur les outils pédagogiques fournis. Les enseignants peuvent aussi poursuivre un travail d'écriture critique ou d'analyse.

Programmes scolaires et outils pédagogiques disponibles sur www.poitiersfilmfestival.com

Le volet pédagogique du Poitiers Film Festival est développé en collaboration avec le Rectorat de l'Académie de Poitiers, avec le soutien de la Région Nouvelle-Aquitaine.



**POITIERS
FILM
FESTIVAL**
29 NOV-6 DÉC 2019

SÉANCE SCOLAIRE LYCÉES

TAP

Jeudi 5 décembre, de 9h30 à 11h30, au TAP Castille

24 place du Maréchal Leclerc, Poitiers

Projection de courts métrages en version originale sous-titrée, suivie d'une rencontre entre les élèves et les réalisateurs présents. Des documents pédagogiques seront remis aux enseignants pour exploiter les films en classe.

DAUGHTER

de Daria Kashcheeva | animation | 15 min | République tchèque

Dans une chambre d'hôpital, une femme se souvient d'un moment de son enfance, quand elle avait recueilli un oiseau blessé. Son père n'avait pas compris son émotion et la petite fille était déçue. Mais aujourd'hui, son père est malade.



CITY OF CHILDREN

d'Arantxa Hernández Barthe | documentaire | 16 min | Royaume-Uni

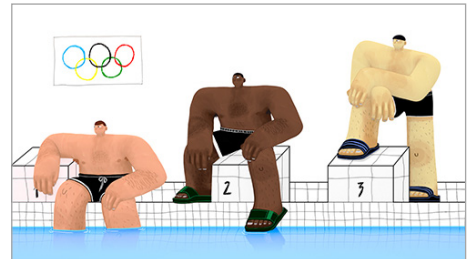
Qu'est-ce que ça fait de grandir dans un endroit oublié de tous ? Tyler, un garçon de 16 ans qui n'est jamais allé à l'école, nous guide à travers une cité du Nord de l'Angleterre où nous rencontrons plusieurs jeunes qui suivent tous leur propre voie.



GRAND BASSIN

d'Héloïse Courtois, Chloé Plat, Victori Jalabert et Adèle Raigneau
animation | 7 min | France

Dans une piscine publique, des nageurs plus ou moins expérimentés se croisent, se jugent, s'impressionnent les uns les autres... Claquettes et bonnets de bain sont de rigueur !



BLADGOUD

de Vincent Tilanus | fiction | 27 min | Pays-Bas

À environ 20 ans, Owen n'a plus de domicile. Souhaitant cacher la vérité à tout prix, il squatte les canapés de ses connaissances, en inventant des prétextes. N'ayant nulle part où aller, il se résout à s'installer pour quelques jours chez sa sœur.



WILD LOVE

de Paul Autric, Quentin Camus, Maryka Laudet, Léa Georges, Zoé Sottiaux et Corentin Yvergniaux | animation | 7 min | France

Au cours d'une escapade romantique en montagne, Alan et Beverly provoquent un accident mortel. Ce crime ne restera pas impuni...



INFORMATIONS / RÉSERVATIONS

Programme établi en collaboration avec le Rectorat de l'Académie de Poitiers.

Réservations jusqu'au 12 novembre, de préférence par mail à julien.proust@tap-poitiers.com, ou par téléphone : 05 49 39 40 00

Tarif : 3 € par élève, gratuit pour les accompagnateurs.

poitiersfilmfestival.com

Vendredi 6 décembre, de 9h30 à 11h30, au TAP Castille

24 place du Maréchal Leclerc, Poitiers

Projection de courts métrages en version originale sous-titrée, suivie d'une rencontre entre les élèves et les réalisateurs présents, en langue allemande avec traduction consécutive en français.

La séance scolaire allemande s'adresse aux élèves **à partir de la 3^e**.

KANTENTANZ

de Camille Geissler et Elisabeth Jakobi | animation | 4 min
Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf | Allemagne

La lune réveille les créatures de la nuit. Un voyage à travers une forêt sombre se transforme en cauchemar... Un film d'animation onirique.



F FOR FREAKS

de Sabine Ehrl | fiction | 30 min
Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf | Allemagne

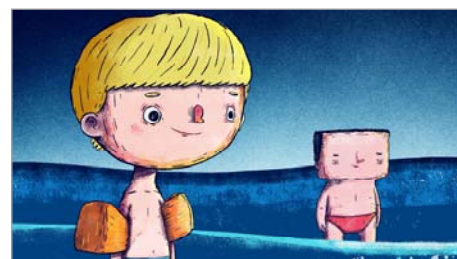
Gabriela est âgée, malade et peut à peine respirer. Pour rester en vie, elle se lance dans un voyage difficile et imprévisible accompagnée de trois chasseurs de primes.



BLIESCHOW

de Christoph Sarow | animation | 10 min
Filmakademie Baden-Württemberg | Allemagne

Tom passe l'été chez son grand-père, avec son cousin, qui semble meilleur que lui dans tous les domaines. Submergé par cette constante concurrence, Tom veut tout faire pour être aimé.



La séance allemande du Poitiers Film Festival reçoit le soutien du Goethe Institut de Bordeaux.

INFORMATIONS / RÉSERVATIONS

Réservations jusqu'au 12 novembre, de préférence par mail à julien.proust@tap-poitiers.com,
ou par téléphone : 05 49 39 40 00

Tarif : 3 € par élève, gratuit pour les accompagnateurs.
poitiersfilmfestival.com

Mercredi 4 décembre, de 9h30 à 11h30, au TAP

6 rue de la Marne, Poitiers

Projection de courts métrages en version originale sous-titrée, suivie d'une rencontre entre les élèves et les réalisateurs présents, en langue espagnole avec traduction consécutive en français.

La séance scolaire espagnole s'adresse aux élèves **à partir de la 3^e**.

EL ÚLTIMO ROMÁNTICO

de Natalia García Agraz | fiction | 13 min
Centro de Capacitación Cinematográfica | Mexique

Hector, employé d'un bowling, est amoureux de sa collègue Magda. Croyant la voir embrasser un autre employé, il utilise les caméras de surveillance et découvre l'envers du décor de son lieu de travail...



LA BESTIA - Train of the Unknowns

de Manuel Inacker | documentaire | 24 min
Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf | Allemagne

Une plongée au cœur d'un refuge mexicain où les migrants restent pendant deux jours avant de repartir vers les États-Unis, à bord d'un train nommé « La Bestia », la bête.



RÍGIDO

de Pablo Miralles Álvarez et Fernando M. López Gómez | fiction | 16 min
ESCAC | Espagne

Nestor est un obsessionnel compulsif. Chaque jour, il doit supporter le chaos du monde qui l'entoure. Mais un matin, il est retrouvé mort, assis sur le canapé d'un voisin. Qu'est-il arrivé ?



INFORMATIONS / RÉSERVATIONS

Réservations jusqu'au 12 novembre, de préférence par mail à julien.proust@tap-poitiers.com, ou par téléphone : 05 49 39 40 00

Tarif : 3 € par élève, gratuit pour les accompagnateurs.

poitiersfilmfestival.com



**POITIERS
FILM
FESTIVAL**
29 NOV-6 DÉC 2019

SENSIBILISATION AU CINÉMA

TAP

Initiation au langage cinématographique

Une intervention en classe pour les collégiens et les lycéens

octobre-décembre 2019

Qu'y a-t-il dans un film ? Que voit-on et qu'entend-on au cinéma ?

Des gros plans et des plans larges, des travellings et des panoramiques, des raccords et des transitions, des dialogues et des sons d'ambiance, des bruitages et de la musique, de la lumière et de la couleur... Tant de choses à voir, mais aussi à analyser, puisqu'un personnage cadré de près ne raconte pas tout à fait la même chose que s'il apparaissait lointain dans un décor immense !

Au cours de cet atelier de sensibilisation, les élèves appréhenderont le cinéma sous plusieurs facettes, pour comprendre comment notre perception de spectateur est influencée.

Par le biais d'activités, ils découvriront le **langage cinématographique** : les différents types de plans, les mouvements de caméra, les figures de montage...

Cet atelier d'initiation au langage cinématographique est largement illustré d'**extraits de films**, offrant ainsi un panorama international de l'histoire du cinéma à partir de films d'époques et de genres différents.

La durée et le contenu de l'atelier peuvent évoluer selon la demande.
Durée idéale : 3 heures. Matériel nécessaire : vidéo-projection avec son.



Premiers effets spéciaux chez Méliès



Du muet au parlant : *Singin' in the Rain*



Effet « vertigo » dans *Jaws* de Spielberg

Et après ? Avant d'assister à une projection du festival, les enseignants peuvent voir un court métrage en classe et préparer avec leurs élèves les questions qui seront posées au réalisateur. Après la projection et la rencontre, des outils pédagogiques remis aux enseignants permettent un travail approfondi en classe. Il est possible de poursuivre un travail d'écriture critique ou une réalisation de critique en vidéo.

L'atelier est réservé aux classes de collèges et lycées qui s'engagent à participer à au moins une projection du Poitiers Film Festival. Les dates d'intervention sont à fixer en concertation avec les établissements. Une participation forfaitaire est demandée.

L'atelier est conduit par **Alexandra Toporek**, diplômée en études cinématographiques à l'Université de Poitiers, où elle a été chargée de cours en Arts du spectacle. Animatrice culturelle spécialisée en cinéma, elle développe des animations et ateliers pour tous publics au sein d'*Intertitres* : intertitres.wordpress.com

INFORMATIONS / RÉSERVATIONS

Réservations par téléphone ou par mail : 05 49 39 40 00 - julien.proust@tap-poitiers.com | poitiersfilmfestival.com

Tarif de l'intervention de sensibilisation en classe : participation forfaitaire de 48 € par classe.

Tarif des projections du festival : 3 € par élève, gratuit pour les accompagnateurs.