



SEPTEMBRE DÉCEMBRE

PROGRAMME **BORDEAUX** 2018

**GOETHE
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.



BIFA

Bibliothèque franco-allemande

Langue, civilisation et
littérature germaniques

35, cours de Verdun 33000 Bordeaux

05 56 48 42 65

bifa@u-bordeaux-montaigne.fr

1^{er} étage

Ouverte à tous

Lundi : 14h-18h

Mardi et mercredi : 10h-12h et 14h-18h

Jeudi : 14h-18h / Vendredi : 9h-17h

Chères amies, chers amis du Goethe-Institut Bordeaux,

Découvrez la nouvelle saison culturelle en plongeant dans l'univers magique de **Herbert List**, **Lutz Seiler**, **Blexbolex**, du **club CINÉPHILIE** et des **Nouveaux Cycles Design en Allemagne**.

Le saviez-vous ? **Bordeaux et Munich** sont jumelées depuis 1964. Désormais, nous signalerons tous les liens culturels qui existent et développerons des projets au sein de cet axe culturel plein de potentiel.

Restez curieux : quatre nouvelles personnes travaillent au Goethe-Institut Bordeaux. Venez les rencontrer !

Bis bald = à bientôt,
Luise Holke et l'équipe du Goethe-Institut



EXPOSITION

> 16.01.19	Herbert List - Visions d'un voyageur	7
> 12.10	Bildkorrektur	8
21.09 > 21.10	Blexbolex	10

RENCONTRE LITTÉRAIRE

lun 12.11	Hartmut Rosa : Résonance	23
sam 17.11	Lutz Seiler : Kruso	24-25

RENCONTRE LINGUISTIQUE ET CULTURELLE

mer 26.09	Speak-dating européen	11
jeu 18.10	Speak-dating franco-allemand	20
jeu 13.12	Nouveaux Cycle Design en Allemagne	33

CINEMA

27.09 > 28.11	Club Cinéphilie jeu 27.09 - 18h : Als wir träumten mer 10.10 - 18h : Grüsse aus Fukushima mar 06.11 - 18h : Solo Sunny mer 28.11 - 18h : Beuys	12-13
30.09 > 18.11	Cycle Migrations en images dim 18.11 - 18h : Westwind	14
15.10 > 26.10	CinéAllemand 9 pour les jeunes	19
30.10 > 07.12	Poitiers Film Festival	29

CONCERT

lun 15.10	Pelemele	18
jeu 29.11	Voix Etouffées	21

DEBAT / CONFERENCE / COLLOQUE

12.10 > 13.10	AQUITEC POSTBAC Journées de l'enseignement supérieur	17
sam 24.11	Deutschlehrertag Bordeaux	27

THEATRE / DANSE

mer 05.12	Les contes de Grimm	32
-----------	----------------------------	----

MANIFESTATION / FORMATION ET INFORMATION PEDAGOGIQUE

jeu 11.10	BILDKORREKTUR	17
sam 20.10	Examens	20
21.10 > 26.10	Semaine de Mobilité	21
29.11 > 30.11	Penser la « dégénérescence » Fascisme, arts et sciences sociales	28
ven 23.11	Séminaire pour assistants de langue	26
03.12 > 25.01.19	CRÉ'AKTIV Concours franco-allemand	30
	Examens d'allemand	35
	Mobiklasse.de	35
	Cours d'allemand	35

Toute l'actualité de notre programmation sur www.goethe.de/bordeaux

Programme sous réserve de modifications

Photo de couverture : Durst (Phaleron 1939) © Herbert List Nachlass, Hamburg Germany

Photo édito : Elora Jolis

SEPTEMBRE



JUSQU'AU 16 JANVIER 2019

AU GOETHE-INSTITUT

HERBERT LIST - VISIONS D'UN VOYAGEUR

Herbert List (1903 Hambourg - 1975 Munich) est l'un des photographes les plus importants du XX^e siècle.

« *L'objet n'est pas objectif. Il serait autrement inutilisable comme moyen artistique* ». Dans ses photographies, devenues icônes de l'histoire de la photographie, List a créé des atmosphères magiques et surréalistes.

L'exposition principale est accessible sans réservation pendant les horaires du Goethe-Institut et de la Bibliothèque franco-allemande.

Visite guidée individuelle et de groupe en français et/ou en allemand sur réservation.

HERBERT LIST. Documentaire de REINER HOLZEMER. 2000. 43 min.

Reiner Holzemer, réalisateur originaire de Munich, est spécialiste de portraits d'artistes dont par ex. August Sander, Jürgen Teller, F. C. Gundlach, William Eggleston, Dries van Noten.

Projection du film sur réservation dans notre salle de conférence, pendant toute la durée de l'exposition :

- En allemand sans sous-titres 
- En allemand sous-titré en anglais  



Réservation :

Vivienne Amm : Vivienne.Amm@goethe.de - Tél. : 05 56 48 42 60

Marianne Couzineau : Marianne.Couzineau@goethe.de - Tél. : 05 56 48 42 70

+ d'infos sur Herbert List : <https://herbert-list.com>



Goethe-Institut

JUSQU'AU 12 OCTOBRE

AU GOETHE-INSTITUT

EXPOSITION

BILDKORREKTUR

DES ILLUSTRATEURS CONTRE LES CLICHÉS RACISTES

L'Allemand mange des saucisses et est un travailleur acharné, le Français porte un béret sur la tête et une baguette sous le bras, l'Italien est petit, paresseux et n'est pas fairplay quand il joue au football, l'Arabe est méchant et perpétue des attentats au nom d'Allah, l'Africain est au chômage et vend de la drogue dans les parcs.

Notre société est remplie de préjugés, stéréotypes et clichés. Certains sont amusants, d'autres dangereux. En effet, ils sont si présents dans l'esprit de nombre d'entre nous que cela nous empêche de regarder le monde avec ouverture d'esprit et objectivité.

L'exposition met en lumière ces stéréotypes et préjugés.



Goethe-Institut | Entrée libre



BORDEAUX-MUNICH : L'AXE CULTUREL

Le jumelage entre Bordeaux et Munich existe depuis 1964. Cependant, cette relation n'est pas très connue ni suffisamment active par rapport au potentiel qui existe dans les deux villes. Nous voulons dynamiser cet axe culturel en développant des projets, en stimulant les échanges et en connectant les structures dans une perspective durable.



Le logo

Bordeaux-München!Munich

vous signalera les événements s'inscrivant dans le cadre de ce jumelage.

Vous êtes artiste ou acteur du secteur culturel ?

N'hésitez pas à entrer en contact avec nous, afin de connecter les réseaux bordelais et munichoïses et de développer des projets ensemble.

Luise Holke, Goethe-Institut Bordeaux : Luise.Holke@goethe.de

Maximilian Leuprecht, Kulturreferat Landeshauptstadt München :
Maximilian.Leuprecht@muenchen.de



L'HEURE DU CONTE / LESENACHMITTAG A LA BIFA GOETHE-INSTITUT

Chaque premier mercredi du mois, c'est l'heure du conte.

La Bibliothèque franco-allemande s'anime avec des histoires fabuleuses lues en allemand pour amuser et éveiller la curiosité des petits et des plus grands.

Les prochains rendez-vous de l'heure du conte :

- 3 octobre 2018 de 16h à 16h45
- 7 novembre 2018 de 16h à 16h45
- 5 décembre 2018 de 15h à 16h

DU 21 SEPTEMBRE AU 21 OCTOBRE
 JEUDI 18 OCTOBRE 19h : DEVERNISSAGE EN PRESENCE DE L'ARTISTE

Artistes
 Contemporains

BLEXBOLEX

L'illustrateur, imprimeur et sérigraphe **Bernard Granger**, dit **BLEXBOLEX**, vit et travaille à Leipzig, en Allemagne.

Style simple et singulier, aux couleurs vives. En 2009, il reçoit le grand prix du « Plus beau livre du monde » à la Foire du livre de Leipzig pour *L'Imagier des gens*. Ses œuvres, imprimées en alternance avec des croquis et notes de travail, seront exposées.

Infos pratiques :

Entrée libre du mercredi au vendredi de 13h à 17h, le samedi de 14h à 18h.

Ouverture exceptionnelle dimanche 21 octobre de 14h à 18h.

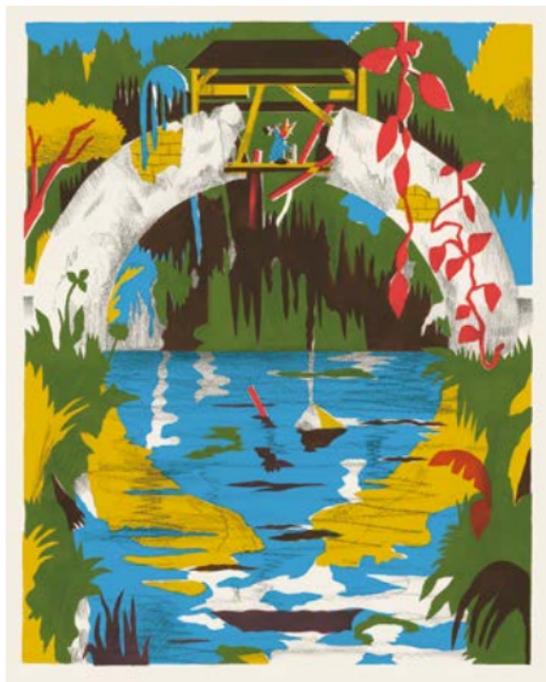
Renseignements : 05 53 06 40 00 (Agence culturelle).

Ateliers en famille : samedis 6 et 13 octobre à 15h (réservation au 05 53 06 40 02).

Visites commentées pour les groupes sur réservation (du mardi au vendredi) et libres tous les samedis à 14h.



Espace culturel François Mitterrand, Périgueux | *Entrée libre*





MERCREDI 26 SEPTEMBRE | 18h30-21h

AU GOETHE-INSTITUT

RENCONTRE LINGUISTIQUE



SPEAK-DATING EUROPEEN

JOURNÉE EUROPEENNE DES LANGUES

A l'occasion de la Journée européenne des langues, EUNIC Bordeaux Aquitaine, groupement des centres culturels européens, vous invite à pratiquer les langues européennes en toute convivialité.



Goethe-Institut | *Entrée libre*



CLUB CINEPHILIE

Partager la passion pour les images en mouvement et la connaissance des films en langue allemande.



• **Judi 27 septembre 18h : ALS WIR TRÄUMTEN / QUAND NOUS RÊVIONS** d'Andreas Dresen, 2015. 113 min. VOSTFR.

Leipzig, juste après la chute du mur. La réunification vécue par les adolescents nés en RDA. Un film d'une puissance rare qui illustre majestueusement cette phase de transition d'une génération pleine

d'espoir et d'énergie.

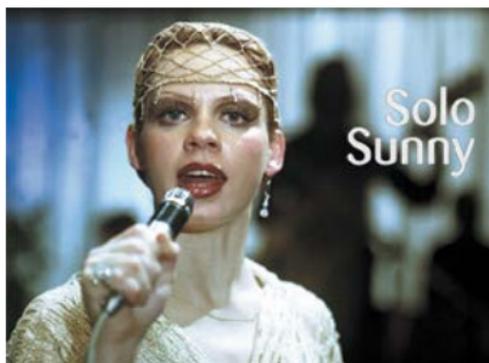
Andreas Dresen, né en 1963 à Gera, membre de l'*Académie des arts de Berlin* depuis 1998, réalisateur d'*Un été à Berlin* et de *Pour lui* ; son tout dernier film *Gundermann* vient de sortir en Allemagne.



• **Mercredi 10 octobre 18h : GRÜSSE AUS FUKUSHIMA / FUKUSHIMA MON AMOUR** de Doris Dörrie, 2016. VOSTFR.

Une jeune allemande arrive à Fukushima comme volontaire humanitaire après la catastrophe nucléaire du 11 mars 2011. Tourné en noir et blanc avec des références claires au cinéma d'Ozu et des éléments documentaires, ce

film raconte l'histoire d'une amitié entre deux générations, qui s'établit sur un champ de ruines. **Doris Dörrie**, née en 1955, réalisatrice de Munich, est depuis 1994 membre de l'*Académie des arts de Berlin*.



• **Mardi 6 novembre 18h : SOLO SUNNY** de **Konrad Wolf + Wolfgang Kohlhaase**. 1979. 102 min. VOSTFR.

Berlin-Est, en 1979 : Portrait passionnant d'une femme et panorama authentique d'une ville et d'un pays. Un film phare aux dialogues cultes tourné en RDA. Sunny, chanteuse, à la recherche

de sa propre liberté.

Konrad Wolf (1925-1982), réalisateur important en RDA, **Wolfgang Kohlhaase** né à Berlin en 1931, membre de l'*Académie des arts de Berlin* depuis 1972.



• **Mercredi 28 novembre 18h : BEUYS** d'**Andres Veiel**. 2017. Documentaire. 107 min. VOSTFR.

Artiste majeur du XX^e siècle (1921-1986) avec une variété impressionnante de domaines d'activités : actions artistiques, sociales et politiques, *Beuys* reste un visionnaire en avance sur son époque.

Andres Veiel, né en 1959 à Stuttgart, a créé une œuvre à part entière avec cette mise en scène majestueuse du matériel d'archive.



Goethe-Institut | Entrée libre

DU 30 SEPTEMBRE AU 18 NOVEMBRE | 15H30

CINÉCLUB



rahmi

CYCLE MIGRATIONS EN IMAGES

Dimanche 30 septembre 15h30 : ENTRE LES FRONTIÈRES Documentaire d'Avi Mograbi, 2016, 84 min. VF.

Dimanche 14 octobre 15h30 : FRONTIÈRES Film de fiction d'Apolline Traoré, 2018, 90 min. VF. Projection suivie d'un débat avec Camille Jouhair, Hévadis Films.

Dimanche 18 novembre 15h30 : WESTWIND / VENT D'OUEST Film de fiction de Robert Thalheim, 2013, 90 min. VOSTFR.

1988 : rencontre de jumelles est-allemandes, en Hongrie, pour un entraînement sportif, et de deux jeunes touristes de l'Ouest. Le contexte, un an avant la chute du mur, donne le cadre réaliste de cette histoire de fuite romantique.

Robert Thalheim, né en 1974 à Berlin, réalisateur de *Et puis les touristes*. Projection suivie d'un échange avec Luise Holke, directrice du Goethe-Institut de Bordeaux

Musée d'Aquitaine



A L'OCCASION DE LA VII^E RENCONTRE ENTRE LES RECTEURS
D'ACADÉMIE ET LES MINISTRES DE L'EDUCATION DES LÄNDER
ALLEMANDS, À HAMBOURG LES 3 ET 4 JUIN 2018, LE MINISTÈRE DE
L'EDUCATION NATIONALE A SOLLICITÉ LES ACADÉMIES POUR
L'ORGANISATION D'UNE ANNÉE FRANCO-ALLEMANDE
ACADÉMIE/LAND.



L'ACADÉMIE DE BORDEAUX SOUHAITE, DURANT L'ANNÉE SCOLAIRE
2018-2019, VALORISER LES ACTIONS FRANCO-ALLEMANDES
EXISTANT EN AQUITAINE AINSI QUE LA MISE EN PLACE DE PROJETS
SPÉCIFIQUES ACADÉMIE DE BORDEAUX / LAND DE HESSE.

Sur le lien suivant, vous avez un premier aperçu des manifestations prévues :
www.ac-bordeaux.fr/cid132923/2018-2019-annee-allemand-dans-academie-bordeaux.html



OCTOBRE



JEUDI 11 OCTOBRE | Matin/après-midi

AU GOETHE-INSTITUT

BILDKORREKTUR

ATELIER POUR LES SCOLAIRES

A l'exposition s'ajoutent **deux ateliers gratuits** pour les scolaires, **de 10h à 12h30 et de 14h à 16h30 animés par Moritz Stetter**, l'un des illustrateurs du collectif d'artistes. Il développera avec les élèves de courts épisodes de BD sur le thème des préjugés.

Après avoir passé en revue avec les élèves les idées reçues présentes dans notre quotidien, ils réfléchiront ensemble aux manières de les démentir à travers la réalisation d'illustrations.

Goethe-Institut | *Sur inscription*

DU 12 AU 13 OCTOBRE

DAAD

Deutscher Akademischer Austausch Dienst
German Academic Exchange ServiceOFAJ
DFJWUniversität
Paris-Saclay
Deutsch-Französische
Hochschule

AQUITEC POSTBAC

JOURNÉES DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

Salon entièrement dédié à l'enseignement supérieur du Bac au Bac +5

- Un nouveau lieu : Le Stade Matmut ATLANTIQUE.
- Un public ciblé : lycéens, étudiants, parents et demandeurs d'emploi
- Entrée gratuite pour les visiteurs
- Conférences et tables rondes thématiques
- Des exposants locaux, nationaux et internationaux

Le pavillon allemand

Stade Matmut | *Entrée libre*



LUNDI 15 OCTOBRE | 10h

AU GOETHE-INSTITUT

CONCERT POUR JEUNES

PELEMELE

CONCERT DE ROCK POUR ENFANTS

Apprendre l'allemand autrement - Concert de rock du groupe Pelemele de Cologne !

Avec leurs compositions et leurs textes tout en jeux de mots, les quatre musiciens vous attendent avec vos élèves (du CM1 à la 6^e) pour un « cours » d'allemand un peu spécial...



Goethe-Institut | *Sur inscription*

DU 15 AU 26 OCTOBRE | CINÉMA LES COLONNES BLANQUEFORT
 SEPTEMBRE/OCTOBRE | CINÉMA JEAN EUSTACHE PESSAC



CINEALLEMAND 9 POUR LES JEUNES

Trois films allemands, choisis par un jury franco-allemand pour leur qualité et l'intérêt de leurs thèmes, sont projetés par les cinémas partenaires :

- **Auf Augenhöhe/d'Egal à Egal**, d'Evi Goldbrunner et Joachim Dollhopf (à partir du niveau CM).

Michi, 10 ans, vit dans un foyer pour enfants. Une lettre trouvée par hasard ayant appartenu à sa mère disparue lui permet de retrouver la trace de son père qu'il rêvait fort et protecteur...

- **Amelie rennt/Amélie court**, de Tobias Wiemann (Collège).

Amélie, 13 ans, vit à Berlin. Après une crise d'asthme inquiétante, ses parents divorcés décident de la placer dans une clinique spécialisée...

- **Berlin Rebel High School**, film documentaire d'Alexander Kleider (Lycée).

Lena, Alex et Hanil se préparent au baccalauréat dans une école pas comme les autres, la SFE : ici pas de hiérarchie, ni de notation, toutes les décisions sont prises en commun...

- Les Colonnes Blanquefort, inscription :

cinelescolonnes@gmail.com / www.cinelescolonnes-blanquefort.fr

- Cinéma Jean Eustache Pessac, inscription :

l.decourchelle@orange.fr / www.webeustache.com

La programmation de CinéAllemand9 peut s'organiser jusqu'en juin 2019.

Informations : marianne.couzineau@goethe.de / 05 56 48 42 70 /

www.goethe.de/cineallemand



Blanquefort / Pessac

JEUDI 18 OCTOBRE | 18h30-21h

AU GOETHE-INSTITUT


 DAAD
Deutscher Akademischer Austausch Dienst
German Academic Exchange Service

 Sciences Po
 Bordeaux

SPEAK-DATING FRANCO-ALLEMAND

En partenariat avec les universités de Bordeaux, le Goethe-Institut propose un « Speed-Dating » pour permettre aux étudiants germanophones et francophones de se rencontrer. Cette ambiance décontractée favorise la création de tandems durables !


Goethe-Institut | *Entrée libre*

SAMEDI 20 OCTOBRE | 9h

AU GOETHE-INSTITUT

EXAMENS

Vous avez besoin d'un certificat officiel qui atteste de vos connaissances de la langue allemande ?

Le Goethe-Institut propose des examens correspondant aux différents niveaux du CECRL/Cadre européen commun de référence pour les langues : du niveau A1 pour les débutants au niveau C1 pour les plus avancés.

Inscription : www.goethe.de/ins/fr/fr/sta/bor/prf1/ber.html


Goethe-Institut


DU 21 AU 26 OCTOBRE | 9h30-16h30

AU GOETHE-INSTITUT

MANIFESTATION PÉDAGOGIQUE



SEMAINE DE MOBILITE

PROJET DE MOBILITÉ POUR LYCÉENS EN LYCÉE
PROFESSIONNEL ET POUR APPRENTIS
PRÉPARATION LINGUISTIQUE ET INTERCULTURELLE

Ce projet propose une combinaison de cours de langue, de préparation interculturelle et de découverte du monde du travail. Il s'adresse :

- à l'ensemble des lycéens professionnels et des apprentis afin de les encourager à réaliser un séjour professionnel à l'étranger et de leur démontrer que la langue n'est pas forcément une barrière insurmontable ;
- aux lycéens professionnels et aux apprentis s'apprêtant à réaliser un séjour professionnel en Allemagne afin de les préparer d'un point de vue linguistique et interculturel.



Goethe-Institut | *Sur inscription*

**ZEIGEN, WAS MAN
WIRKLICH KANN.
MONTRER CE DONT ON
EST RÉELLEMENT CAPABLE.**

**UNSERE DEUTSCHPRÜFUNGEN.
NOS EXAMENS D'ALLEMAND.**



NOVEMBRE



LUTZ SEILER : KRUSO

LUNDI 12 NOVEMBRE | 18h



BIFA Bibliothèque franco-allemande
Université BORDEAUX MONTAIGNE



La Découverte

HARTMUT ROSA : RÉSONANCE

INVENTER UN AUTRE RAPPORT AU MONDE.

Les rapports au monde constituent la qualité d'une vie humaine. Ces *résonances* peuvent être des réponses au phénomène de l'*accélération* de notre époque. Rencontre avec l'auteur.

Hartmut Rosa, né en 1965 à Iéna, sociologue et philosophe, professeur à l'Université d'Iéna, auteur de nombreux ouvrages sur l'*accélération*.

Rendez-vous à la Médiathèque André Labarrère, 10 place Marguerite Laborde à PAU.



Médiathèque André Labarrère, Pau | *Entrée libre*



SAMEDI 17 NOVEMBRE | 11h



LUTZ SEILER : KRUSO

Modération : **Bernard Banoun** (traducteur, professeur de littérature contemporaine de langue allemande à l'Université Paris-Sorbonne Paris IV).

Traduction simultanée : **Cordula Guski**.

Rencontre incontournable pour la toute première présentation du roman *Kruso* en France. **Lutz Seiler** est né à Gera en 1963, membre de l'*Académie des arts de Berlin* depuis 2010 et de l'*Académie allemande pour la langue et la littérature* depuis 2011, directeur de la maison du poète **Peter Huchel** à Wilhelmshorst près de Potsdam. Il a reçu de nombreux prix pour sa poésie et le prestigieux Prix du livre allemand en 2014 pour *Kruso*, son premier roman.

Printemps 1989, les derniers mois de la RDA sur l'île de Hiddensee dans la mer Baltique. Ce roman raconte l'histoire d'une rencontre et d'une amitié entre Ed et Kruso, naufragés sur cette île.



Librairie La Machine à lire | *Entrée libre*



Lors du Festival Littératures européennes à Cognac :

- samedi 17 nov., 16h30 à la *Salamandre* : « Café baltique : Hiddensee » avec Lutz Seiler et Bernard Banoun.
- dimanche 18 nov., 12h à la *Salamandre* : « Europe Est-Ouest » avec Andreï Kourkov, Sofi Oksanen, Lutz Seiler et Bernard Banoun.

Lutz Seiler
Kruso

Verdier
Der Boppelgänger



SEMINAIRE POUR ASSISTANTS DE LANGUE

Le Goethe-Institut propose chaque année une formation aux jeunes assistants de langue allemande en poste dans les écoles, collèges et lycées de la région Nouvelle-Aquitaine.



Goethe-Institut | *Entrée libre*





SAMEDI 24 NOVEMBRE | 9h-17h

AU GOETHE-INSTITUT

CONFERENCE / ATELIER



DEUTSCHLEHRERTAG BORDEAUX

La Journée d'études pour les professeurs d'allemand vous propose des conférences et des ateliers sur des méthodes et du matériel didactique innovants. A cette occasion, nous avons convié de nombreux et nombreuses spécialistes.

Des maisons d'édition et des organisations partenaires vous présenteront leurs offres.

Cette journée est une aide précieuse pour concevoir votre enseignement.

Elle est aussi une occasion idéale pour échanger vos expériences avec des collègues et vous connecter à eux.



Goethe-Institut | Entrée libre sur inscription

DU 29 AU 30 NOVEMBRE


 dans
Nouvelle-
Aquitaine

 université
BORDEAUX

 Ligue
des droits de
l'Homme

PENSER LA « DEGENERESCENCE »

FASCISME, ARTS ET SCIENCES SOCIALES

Journée d'étude : (Jeudi 29 novembre, 13h30-18h et vendredi 30 novembre, 9h-13h). L'objet de ce colloque est d'interroger d'un point de vue pluridisciplinaire notre rapport à la dégénérescence culturelle. Sujet d'histoire mais également d'actualité, notre relation aux multiples normes qui innervent notre culture est fluctuante et toujours problématique. Une rencontre coordonnée par Nader Hakim, professeur des universités, Centre Aquitain d'Histoire du Droit.

Concert : Voix Etouffées. (Jeudi 29 novembre, 18h30-19h30)

Thomas Tacquet-Fabre (piano) et **Erminie Blondel** (chant).

Au programme : **Louis Saguer**, 4 chants séfaridis ; **Ilse Weber**, Ich wandere durch Theresienstadt ; **Simon Laks**, 8 chants populaires juifs ; **Viktor Ullmann**, 3 chants yiddish ; **Erwin Schulhoff**, suite dansante en jazz. *Entrée libre dans la limite des places disponibles. Ouverture des portes à 18h15.*



Musée d'Aquitaine, Auditorium | *Entrée libre*





**POITIERS
FILM
FESTIVAL**

rencontres
internationales
des écoles
de cinéma
41^e édition

TAP



**30 NOV
— 7 DÉC**

2018



DU 30 NOVEMBRE AU 7 DECEMBRE

CINEMA



**POITIERS
FILM
FESTIVAL**



POITIERS FILM FESTIVAL

FESTIVAL INTERNATIONAL DES ECOLES DE CINÉMA

Pour cette 41^{ème} édition, **le festival international des Ecoles de Cinéma** sélectionne les meilleurs films de la jeune création cinématographique internationale.

Des **courts-métrages allemands** sont proposés en séance pour les scolaires et grand public, le vendredi 7 décembre à 14h (date sous réserve), suivie d'une discussion avec les réalisateurs présents.

www.poitiersfilmfestival.com



TAP Castille Poitier

DECEMBRE



DU 3 DECEMBRE AU 25 JANVIER 2019

AU GOETHE-INSTITUT



CRÉ'AKTIV

CONCOURS FRANCO-ALLEMAND

Afin de célébrer comme chaque année la **signature du traité de l'Elysée (22 janvier 1963)**, nous proposons une nouvelle édition de ce concours, s'adressant aux élèves du 1^{er} et 2nd degré. Il s'agit de créer une **médaille sur le thème de l'amitié franco-allemande** à partir de symboles schématisés donnés dans un cercle de 60 mm de diamètre.

La remise des prix aura lieu début février au Goethe-Institut.

Informations : www.goethe.de/bordeaux



Goethe-Institut | Entrée libre





MERCREDI 5 DECEMBRE | 15h

AU GOETHE-INSTITUT

THEATRE



LES CONTES DE GRIMM

Lecture en mode **Kamishibai** (littéralement : pièce de théâtre sur papier),
d'un **conte de Jakob et Wilhelm Grimm**.

Suivi d'un goûter de l'aveut.

Sur inscription.



Goethe-Institut | Entrée libre

JEUDI 13 DÉCEMBRE | 19h



NOUVEAU CYCLE DESIGN EN ALLEMAGNE

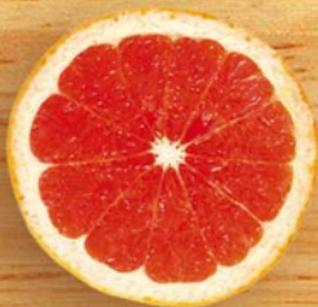
Introduction à la scène contemporaine et aux grands classiques.
Konstantin Grcic, Stefan Diez et d'autres designers contemporains après le Bauhaus et Dieter Rams.

Introduction panoramique par **Katja Söchting**, historienne d'art et du design, conseillère en design mobilier à Berlin.

 Musée des arts décoratifs et du design



INFORMATIONS PEDAGOGIQUES



onleihe

Empruntez gratuitement des médias
numériques en langue allemande

www.goethe.de/france/onleihe

EXAMENS D'ALLEMAND

Vous avez besoin d'un certificat ou d'une attestation pour votre travail ou vos études ?

Vous avez besoin de connaître votre niveau d'allemand ?

Nous vous proposons des examens de tous les niveaux du Cadre Européen Commun de Référence des Langues (CECRL, niveau A1 - C1), reconnus à l'échelle internationale par les universités, entreprises et institutions.

Sous certaines conditions, nous pouvons organiser des sessions dans les locaux de nos institutions partenaires- collèges, lycées, universités, etc.

MOBIKLASSE.DE

CAMPAGNE DE SENSIBILISATION À L'ALLEMAND



Alida Haid, animatrice de la Mobiklasse, rendra visite aux établissements scolaires de la région pour donner goût à l'apprentissage de la langue allemande et à la mobilité.

Inscription : bordeaux@mobiklasse.de

mobiklasse.de est coordonné par l'Office franco-allemand pour la Jeunesse (OFAJ), en coopération avec la Fédération des Maisons Franco-Allemandes, initiateur du projet. Il est soutenu par la Robert Bosch Stiftung, Mercedes-Benz France, l'Office allemand d'échanges universitaires (DAAD) et le Goethe-Institut.

COURS D'ALLEMAND

CAMPAGNE DE SENSIBILISATION À L'ALLEMAND



Jeune professeure de langue, **Steffi Eberlein** propose des cours extensifs (annuels ou semestriels) et des cours intensifs (pendant les vacances scolaires) pour tous niveaux (A1 à C2). Après une évaluation individuelle, vous commencez les cours à votre niveau. Si vous n'avez pas de connaissances préalables vous débutez au niveau A1.

Pour toute question, n'hésitez pas à la contacter :

la-cle-pour-l-allemand@orange.fr / tél : 06 37 78 37 81

INFOS PRATIQUES



35 cours de Verdun, 33000 Bordeaux
Tél. 05 56 48 42 60 | Fax 05 56 48 42 61

Lun-ven 10h – 12h et 14h – 17h
info-bordeaux@goethe.de | www.goethe.de/bordeaux

BiFA / BIBLIOTHEQUE FRANCO-ALLEMANDE

Tél. 05 56 48 42 65 - bifa@u-bordeaux-montaigne.fr

Lun : 14h-18h
Mar/Mer : 10h-12h / 14h-18h
Jeu : 14h-18h
Ven : 9h-17h (**Nouvel horaire**)
Le catalogue de la BiFA en ligne :
<https://babordplus.u-bordeaux.fr/>



ONLEIHE : 24h/24 > Empruntez gratuitement des médias numériques en langue allemande : www.goethe.de/france/onleihe

Fermures Goethe-Institut :

- 1^{er} novembre (Toussaint)
- 24 décembre au 2 janvier 2019 inclus

Fermures Bibliothèque Franco-Allemande (BiFA) :

- 29 octobre au 2 novembre 2018 inclus
- 24 décembre au 4 janvier 2019 inclus

Suivez nos activités en vous inscrivant à notre lettre d'information et sur Facebook

Directrice : **Luise Holke** - Luise.Holke@goethe.de

Responsable service pédagogique : **Doris Ladiges-Evans** - Doris.Ladiges@goethe.de

Perspectives pour 2019

Les 100 ans du BAUHAUS :

- > Exposition de photographies de HANS ENGELS : Architecture du Bauhaus, à partir du 17 janvier 2019 au Goethe-Institut
- > DESIGN au BAUHAUS : présentation de Kristina Lewis au Musée des arts décoratifs et du design le jeudi 31 janvier à 19h

DIALOGUE FRANCO-ALLEMAND : le jeudi 24 janvier au Goethe-Institut



DEPUIS BORDEAUX, ENVOLEZ-VOUS VERS LA SUISSE OU L'ALLEMAGNE



> **BERLIN** avec easyJet
(lundi, mercredi, vendredi,
dimanche)

> **DÜSSELDORF**
avec Air France
(lundi, mercredi, vendredi)

> **FRANCFORT**
avec Lufthansa (quotidien)

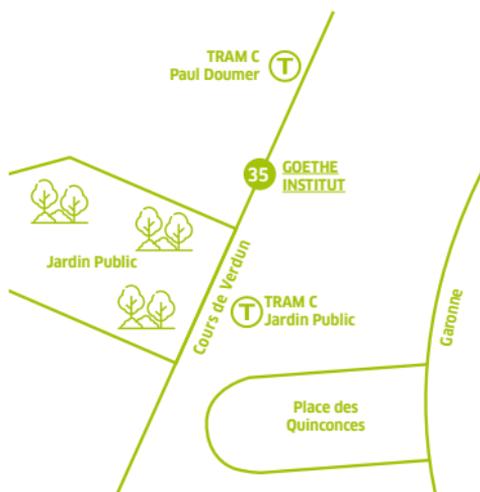
> **HAMBOURG**
avec easyJet (mardi, jeudi,
samedi) jusqu'au 25/10/2018

> **MUNICH** avec Volotea
(lundi, vendredi)

> **BÂLE** avec easyJet
(multi-quotidien)

> **GENÈVE** avec easyJet
(multi-quotidien)

> **ZURICH** avec Swiss
(multi-quotidien)



Goethe-Institut Bordeaux

35 cours de Verdun

33000 Bordeaux

Tél. 05 56 48 42 60

Fax 05 56 48 42 61

info-bordeaux@goethe.de

www.goethe.de/bordeaux

 [facebook.com](https://www.facebook.com/goethebordeaux)

 [YouTube](https://www.youtube.com/goethebordeaux)

