



- ▶ **9h45** • Alexandra TOPOREK (Université de Poitiers/FoReLL) : L'esthétique de l'écoute dans *La vie des autres* (Florian Henckel von Donnersmarck, 2006).
- ▶ *Pause*
- ▶ **11h** • Anita KRÄTZNER (BStU - Archives de la Stasi, Berlin) : Von „Schneewittchen“ und „Rosenholz“. Die Darstellung der Staatssicherheit in der Fernsehreihe *Tatort* (À propos de « Blanche neige » et « Rosenholz ». La représentation de la Stasi dans la série télévisée *Tatort*).

Après-midi **13h45-17h30**

Lieux et espaces

Modération : Hélène YÈCHE

- ▶ **13h45** • Christian KLEIN (Professeur émérite, Paris Ouest) : Hétérotopie et sémantique de l'espace dans *Die Verfehlung* (1992) de Heiner Carow.
- ▶ **14h30** • Diane BARBE (Université Paris 3 - Sorbonne Nouvelle/IRCAV) : Berlin-Est après 1989 : l'ancienne capitale de la RDA dans le cinéma allemand de 1990 à la fin des années 2000.
- ▶ *Pause*
- ▶ **15h45** • Elizabeth GUILHAMON (Université Bordeaux Montaigne/CLARE) : Entre les lignes : rencontres interallemandes dans trois fictions audio-visuelles (Erwin Keusch, Marcus O. Rosenmüller, Robert Thalheim).
- ▶ **16h30** • Martin RASS (Université de Poitiers/FoReLL) : Entre absence et solitude : regards sur la RDA (Jean-Luc Godard et Alexander Kluge).
- ▶ **17h30** • Fin du colloque



Colloque international
25, 26 et 27 mars 2015
 Organisé par l'Université de Poitiers

Représentations de la RDA dans le cinéma allemand contemporain

MSHS de Poitiers • Salle de conférences, bâtiment A5
 5, rue Théodore Lefèbvre 86000 Poitiers

▶ Renseignements : <http://mimmoc.labo.univ-poitiers.fr>

▶ Droits d'inscription au colloque :
 40 € TTC

Gratuité accordée aux universitaires
 et aux étudiants

Contact

helene.yeche@univ-poitiers.fr

Composition et impression : DSIPPI Bordeaux Montaigne • Mars 2015





Mercredi 25 mars

- 20h45 • Soirée-débat avec projection publique du film *Barbara***
 (Christian Petzold, 2012, 108 mn.)
Présentation du film et discussion après le film avec Anette GUTHER,
costumière du film, entretien mené par Pierre GRAS, auteur de l'ouvrage
Good Bye Fassbinder!
 Cinéma *Le Dietrich*, 34 boulevard Chasseigne, Poitiers.
 Entrée et projection gratuites (dans la limite des places disponibles).

Jeudi 26 mars

Traduction simultanée en français et en allemand

Matinée 9h-12h15

- 9h • Accueil MSHS de Poitiers • Salle des conférences, bâtiment A5**
 5, rue Théodore Lefebvre 86000 Poitiers

Introduction et approches transversales

Modération : Caroline MOINE

- 9h15 • Ouverture du colloque**
- 9h30 • Matthias STEINLE (Université Paris 3/IRCAV) :** « Auferstanden aus Ruinen ». Représentations de la RDA dans le cinéma allemand contemporain.
- 10h15 • Sabine MOLLER (Humboldt-Universität, Berlin) :** Zwischen Geschichtstheorie, Globalisierungskritik und Paranoïa: Transnationale Lesarten von *Good Bye, Lenin!* und *Das Leben der Anderen* (**Entre science historique, critique de la globalisation et paranoïa : lectures transnationales de *Good Bye, Lenin!* et *La vie des autres***).
- Pause**
- 11h30 • Valérie CARRÉ (Université de Strasbourg) :** *Barbara* de Christian Petzold : corps et émotions dans la représentation de la RDA.

Après-midi 14h15-18h30

National-socialisme et RDA : deux dictatures pour une seule mémoire ?

Modération : Matthias STEINLE

- 14h15 • Olivier AGARD (Université Paris IV-Sorbonne) :** La mémoire des « deux dictatures » au cinéma dans l'Allemagne réunifiée.
- 15h • Claire KAISER (Université Bordeaux Montaigne/CLARE) :** *Zwei Leben (D'une vie à l'autre)*, Georg Maas, 2012 : d'une dictature à l'autre.
- Pause**

Silences et tabous dans l'Allemagne réunifiée ?

Modération : Elizabeth GUILHAMON

- 16h15 • Laurence GUILLON (Université Paris-Ouest) :** La vie juive en RDA dans le cinéma allemand post-réunification : un nouveau tabou ?
- 17h • Hélène CAMARADE (Université Bordeaux Montaigne/IUF/CLARE) :** Un dialogue impossible entre anciens collaborateurs de la Stasi (IM) et leurs victimes ? Le cas des films documentaires.
- 17h45 • Table ronde**

Vendredi 27 mars

Traduction simultanée en français et en allemand

Matinée 8h45-11h45

- 8h45 • Accueil MSHS de Poitiers • Salle des conférences, bâtiment A5**

Représentations de la Stasi

Modération : Hélène CAMARADE

- 9h • Magalie FLORES-LONJOU (Université de La Rochelle) :** Des vies sous surveillance de la Stasi.