

Emilie SOUCHET (allemand)

Lycée Ernest Pérochon, Parthenay (79)

Année scolaire 2006/2007

Classe de 1ère LV1-LV2 ES, L, STG

La classe hétérogène est composée d'élèves de différentes sections. Ils vont travailler sur le même thème à partir de supports différents et de tâches différentes, adaptées à leur objectif d'apprentissage spécifique.

SEANCE 1 : les modèles / les relations parents-enfants

Objectifs de la séance : travail sur l'image de l'homme, notamment du père, dans la société ; compétences entraînées : expression orale et compréhension écrite

ES + L + STG (18 élèves)
<ul style="list-style-type: none">- travail en binômes (5 min) : „Die traditionelle Rolle des Mannes und der Frau in der Gesellschaft“, trouver des idées sur ce thème par groupes de 2- mutualisation (10 min): tableau récapitulatif, vocabulaire des tâches ménagères

STG (6 élèves)	ES + L (12 élèves)
<ul style="list-style-type: none">- <u>Document support</u> : „Vaterbilder“, „Vater heute“, <i>Alternative</i> p. 176 (3 textes courts et 3 images)- <u>Consigne</u> : travail en binômes, chaque groupe est chargé de décrire une image représentant le père jouant un rôle nouveau dans la famille et de dégager l'image du père qui se dégage de chaque texte (Was heißt Vater sein heute ?) <p>=> <u>compréhension écrite</u></p>	<ul style="list-style-type: none">- <u>Documents supports</u> : „Vaterbilder“, „Erinnerungen an den Vater: Thomas Mann und Arnold Schönberg“, <i>Alternative</i> p. 177-179=> 2 groupes de 3 prennent en charge le texte sur Thomas Mann et 2 autres groupes de 3 le texte sur Arnold Schönberg- <u>Consigne</u> : lecture ciblée (<u>compréhension écrite</u>) : dégager les éléments suivants dans chaque texte=> gemeinsame Momente mit dem Vater=> Rolle des Vaters in der Familie=> Beziehung der Kinder zum Vater
Travail en semi-autonomie (20 min) - travail en binômes ; le professeur passe dans les groupes	Travail en semi-autonomie (20 min) - travail en trinômes ; le professeur passe dans les groupes

ES + L + STG (18 élèves)
<ul style="list-style-type: none">- fin de la séance (15 min):=> lecture en plénière des petits textes proposés au STG=> <u>expression orale</u> : chaque binôme STG présente son texte et son image, bilan sur le rôle nouveau du père aujourd'hui

- devoirs pour la séance suivante :

=> STG : apprendre le vocabulaire de la séance

=> ES + L : finir à la maison le travail commencé dans les trinômes ; mutualisation lors de la séance suivante

SÉANCE 2

Séquence 5 : les modèles / les relations parents-enfants (=> influence, opposition, domination)

Objectifs de la séance :

- ES_L : réflexion sur l'art (voir ci-dessous) devant servir d'introduction à l'extrait de *Jenseits der Stille* („Der erste Riss“, *Alternative*, p. 185-186, dispute entre Lara et son père au sujet de sa musique) ; compétences entraînées : expression et interaction orales.

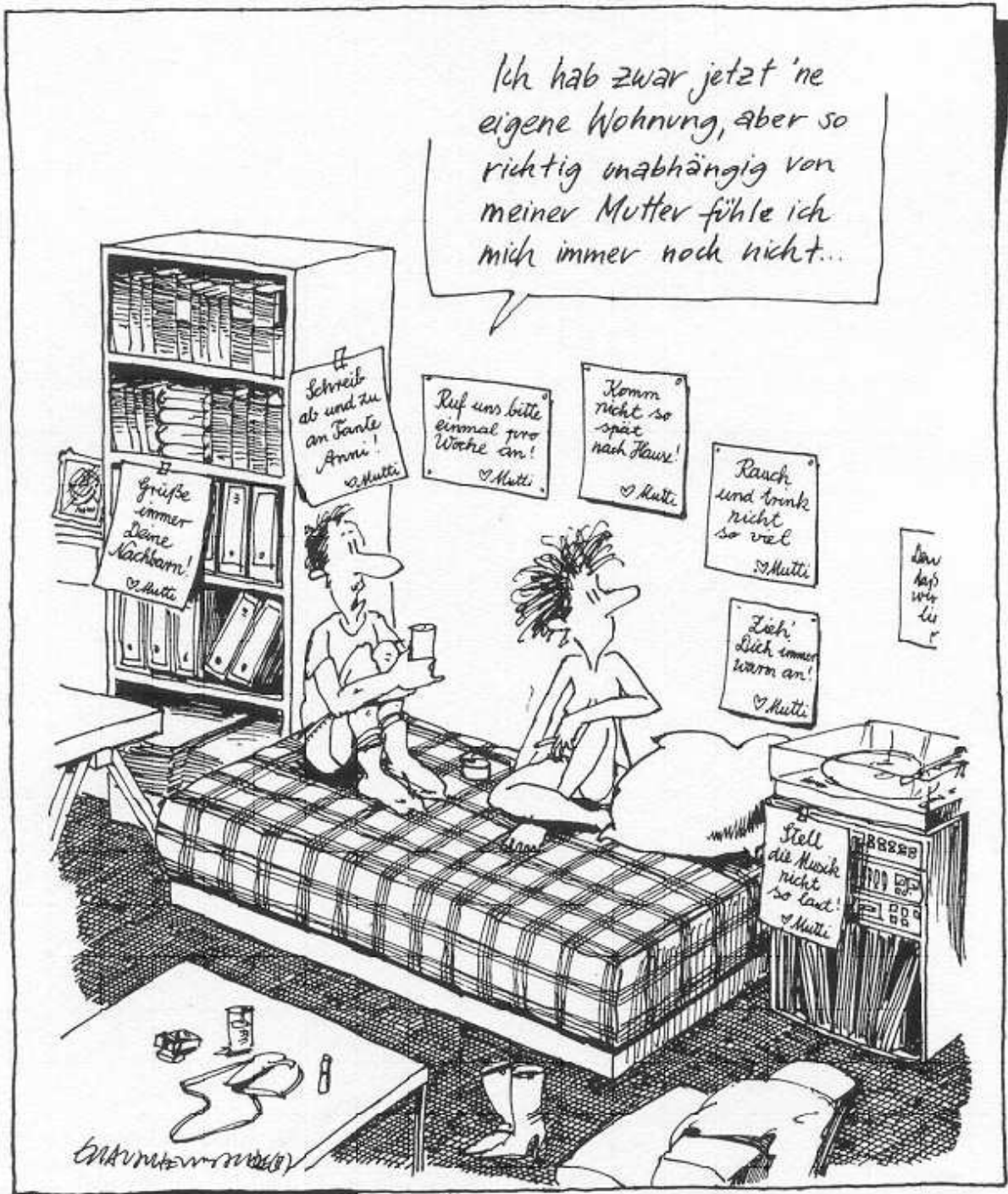
Braucht man Kunst im Leben ?

1. Interessierst du dich für Kunst? Bist du selber ein(e) Künstler(in)?

2. Braucht man Kunst im Leben?

Kunst spielt eine wichtige Rolle im Leben vieler Leute. Warum? Wozu dient Kunst?	„Kunst? - Nein, dankel!“, das denken auch viele Leute. Warum finden sie, dass Kunst nicht so wichtig ist?

- STG : commentaire d'un dessin humoristique de Rauschenbach (voir ci-dessous) => expression de l'ordre et de l'interdiction ; compétences entraînées : expression et interaction orales.



Rauschenbach, aus: Dauvillier/Köchling (1988), 15

STG (6élèves)	L, ES (12 élèves)
<p>1. <u>Mise en place de l'activité</u> (5 min): image rétroprojetée (les consignes données par la mère du jeune homme ont été effacées)</p> <p>=> <u>consigne</u> : réfléchir seul pendant deux ou trois minutes à la façon dont on peut présenter et décrire l'image</p>	<p>2. <u>Mise en place de l'activité</u> (5 min): former des binômes</p> <p>=> <u>consigne</u> : comparer pendant 10 minutes les réponses données au questionnaire „Braucht man Kunst im Leben?“, enrichir les arguments respectifs</p>
<p>Travail en présence du professeur (10 min)</p> <p>=> <u>expression orale</u> : description de l'image, les élèves devinent que la mère a donné des consignes à son fils</p> <p>=> révision de <u>l'expression de l'ordre et de l'interdiction</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> - impératif - verbes de modalité : du musst, du darfst (nicht) <p>=> <u>consigne</u> : inventer les règles que la mère aurait pu donner à son fils (travail en binômes)</p>	<p>Travail en autonomie (10 min)</p> <p>=> binômes ; le professeur pourra être sollicité de temps en temps pour des questions de vocabulaire</p>
<p>Travail en autonomie (10 min)</p> <p>=> binômes ; le professeur pourra être sollicité de temps en temps pour des questions de vocabulaire</p>	<p>Travail en présence du professeur (10 min)</p> <p>=> <u>consigne</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>interaction orale</u> : échange d'idées (= > <u>expression de l'opinion</u>) à partir du questionnaire par groupes de 4 formés par le professeur ; celui-ci veille à ne pas faire travailler ensemble les membres des différents binômes ; désignation d'un modérateur dans chaque groupe ; l'échange sera suivi d'une mutualisation en présence du professeur <p>=> 3 groupes de 4 sont ainsi formés ; le professeur passe dans les différents groupes</p>
<p>Travail en présence du professeur (5-10 min)</p> <p>=> chaque binôme lit aux autres les règles qu'il a trouvées</p> <p>=> le professeur distribue l'image avec, cette fois-ci, les consignes de la mère</p> <p>=> <u>consigne</u> : lire les règles de la mère + trouver par groupes de 2 des questions que l'on pourrait poser à un de ses camarades pour savoir ce qu'il doit faire chez lui, ce qu'il a le droit de faire ou de ne pas faire, etc...</p>	<p>Travail en autonomie (5-10 min)</p> <p>=> <u>interaction orale</u>, poursuite de l'échange par groupes de 4</p>
<p>Travail en autonomie (10min)</p> <p>=> binômes ; le professeur pourra être sollicité de temps en temps pour des questions de vocabulaire</p> <p>=> <i>l'exercice sera suivi, s'il reste du temps en fin de séance, d'une <u>activité interactive</u> (les élèves s'intervieweront mutuellement), activité à reporter sinon à la séance suivante</i></p>	<p>Travail en présence du professeur (10 min)</p> <p>=> mutualisation, <u>expression orale</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wer interessiert sich für Kunst in der Klasse? - Braucht man Kunst im Leben? (tableau récapitulatif) <p>=> <i>s'il reste du temps en fin de séance, les élèves devront lire à voix basse l'extrait de <u>Jenseits der Stille</u> ; sinon, ce travail leur sera donné à faire pour la séance suivante</i></p>

