

	1 ^{ère} ES, L	1 ^{ère} STG
<p>Séquence 1 : Schüler mit Verantwortung => influence, domination</p>	<p>Einstieg : Plakat « Der blaue Engel » + CO - CE : Uwe Timm, « Erziehung » - CE : « Interview mit Sarah Schwaldt » + „Klassensprecher oder nicht?“ - EE: Was ist die Rolle eines Klassensprechers? Möchtest du Klassensprecher werden? - CE: „Verbale Gewalt in der Schule“, „Fäuste in der Tasche“ - CE: „Zwei Schülersprecher stellen sich vor“ - IO: <u>Debatte</u> über zwei Projekte in der Schule</p> <p>Contenu lexical: - champ lexical de la violence - champ lexical de l'école / la classe</p> <p>Contenu linguistique : - donner un ordre (impératif) => IO : Deine Eltern wollen nicht, dass du zur Geburtstagsparty deines Friends gehst. Versuch, sie zu überzeugen! - expression du devoir et de la capacité (verbes de modalité) - proposer qqch - établir un bilan, planifier (passif)</p> <p>Contenu culturel : - Schule in Deutschland ; Rolle des Klassensprechers, Abiball</p>	<p>Einstieg : Schülerfotos - CE : « Interview mit Sarah Schwaldt » - EE: Was ist die Rolle eines Klassensprechers? Möchtest du Klassensprecher werden? - CE: „Zwei Schülersprecher stellen sich vor“</p> <p>Contenu lexical: - champ lexical de l'école / la classe</p> <p>Contenu linguistique : - expression du devoir et de la capacité (verbes de modalité) - proposer qqch</p> <p>Contenu culturel : - Schule in Deutschland ; Rolle des Klassensprechers, Abiball</p>
<p>Séquence 2 : Sich politisch engagieren</p>	<p>Einstieg : Lied von Madsen, « Du schreibst Geschichte »; CO+CE - Internetsuche über den Bundestag - EE : Stelle eine berühmte Person vor, die sich für etwas engagiert. Und du, wofür würdest du dich engagieren? - EO: Beschreibung einer Karikatur, „Die deutsch-französische Aussöhnung“ - CO: „Was ist in?“ - CE+EO: Wahlplakate „Parteien werben um junge Leute“ - CE: „Politik macht Spaß“ - IO: Ihr möchtet eine Organisation gründen und versucht, jemanden zu überzeugen, euc zu helfen. - IO: <u>Debatte</u> „Ein autofreier Sonntag pro Jahreszeit ist wirklich eine gute Sache“</p> <p>Contenu lexical: - champ lexical de l'engagement et des causes pour lesquelles on peut s'engager - champ lexical de la politique</p> <p>Contenu linguistique : - décrire une image, une caricature - savoir comparer</p>	<p>Einstieg : Lied von Madsen, « Du schreibst Geschichte »; CO+CE - EE : Stelle eine berühmte Person vor, die sich für etwas engagiert. Und du, wofür würdest du dich engagieren? - CO: „Was ist in?“ - CE: „Politik macht Spaß“</p> <p>Contenu lexical: - champ lexical de l'engagement et des causes pour lesquelles on peut s'engager</p> <p>Contenu linguistique : - savoir comparer - expression de la cause et de la conséquence</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - expression de la cause et de la conséquence - donner son opinion, exprimer son accord, son désaccord <p>Contenu culturel :</p> <ul style="list-style-type: none"> - der Bundestag - Willy Brandt und Helmut Kohl - l'amitié franco-allemande - les partis politiques allemands 	<ul style="list-style-type: none"> - donner son opinion <p>Contenu culturel :</p> <ul style="list-style-type: none"> - les partis politiques allemands
<p>Séquence 3 (3 parties) : Ost-West-Beziehungen und Ostalgie => opposition, révolte, influence</p>	<p>Einstieg : 1^{ère} scène du film <i>Sonnenallee</i> (CO+EO)</p> <ul style="list-style-type: none"> - CO+EO : séquence 2 du film „Die Hauptfiguren“ - CO: „Erzählt mal“ - CE: „Guckst du Ost oder West“ - CE: „Weißt du noch?“ - CO+EO: séquence 3 du film „In der Schuldisco“ <ul style="list-style-type: none"> - CE: „Über die Grenze“ => Stichwort „Verbot“ => IO: <u>Debatte</u> „Das Rauchverbot an Öffentlichen Orten, pro oder kontra?“ - EO: Karikatur „Flucht aus Berlin“ - CO+EO: dernière scène de <i>Sonnenallee</i> - diaporama « Die deutsche Geschichte seit 1949 » <ul style="list-style-type: none"> - CE: „Ein neues Land, aber welches?“ - CO+CE: Grönemeyers Lied „Neuland“ <p>Contenu lexical:</p> <ul style="list-style-type: none"> - champ lexical de la télévision - les sentiments <p>Contenu linguistique :</p> <ul style="list-style-type: none"> - formuler des hypothèses - lieu: les prépositions - les indicateurs de temps - raconter qqch au passé (prétérit) <p>Contenu culturel :</p> <ul style="list-style-type: none"> - BRD und DDR - Alltag in der DDR - die deutsche Geschichte bis zur Wiedervereinigung - die Bundesländer - die Folgen der Wiedervereinigung 	<p>Einstieg : 1^{ère} scène du film <i>Sonnenallee</i> (CO+EO)</p> <ul style="list-style-type: none"> - CO+EO : séquence 2 du film „Die Hauptfiguren“ - CE: „Weißt du noch?“ - CO+EO: séquence 3 du film „In der Schuldisco“ <ul style="list-style-type: none"> - EO: Karikatur „Flucht aus Berlin“ - CO+EO: dernière scène de <i>Sonnenallee</i> <ul style="list-style-type: none"> - CE: „Ein neues Land, aber welches?“ - CO+CE: Grönemeyers Lied „Neuland“ <p>Contenu lexical:</p> <ul style="list-style-type: none"> - les sentiments <p>Contenu linguistique :</p> <ul style="list-style-type: none"> - formuler des hypothèses - lieu: les prépositions - les indicateurs de temps - exprimer son accord, son désaccord <p>Contenu culturel :</p> <ul style="list-style-type: none"> - BRD und DDR - Alltag in der DDR - die Folgen der Wiedervereinigung
<p>Séquence 4: Medien und Kommunikation => influence, révolte</p>	<p>Einstieg : Brainstroming über die Medien + die deutsche Presse</p> <ul style="list-style-type: none"> - CO: „Interview mit einem zukünftigen Journalisten“ - CE: „Drei Minuten Sendezeit“ - EO: Plakate - CE: „Die Schnulze für die Quote“ - IO: <u>Debatte</u> „Medien und Gesellschaft“ - IO : interview d'un personnage allemand célèbre 	<p>Einstieg : Brainstroming über die Medien + die deutsche Presse</p> <ul style="list-style-type: none"> - EO : Plakate - CE : « Wir sind hier nicht am Strand » - CO: „Interview mit einem zukünftigen Journalisten“ - IO : interview d'un personnage allemand célèbre

	<p>Contenu lexical:</p> <ul style="list-style-type: none"> - champ lexical des médias - champ lexical des loisirs <p>Contenu linguistique :</p> <ul style="list-style-type: none"> - les masculins faibles - annoncer un événement - exprimer ses goûts, son intérêt - l'adjectif épithète - émettre des hypothèses avec le subjonctif II (présent et passé) <p>Contenu culturel :</p> <ul style="list-style-type: none"> - la presse allemande - le métier de journaliste 	<p>Contenu lexical:</p> <ul style="list-style-type: none"> - champ lexical des médias - champ lexical des loisirs - champ lexical des vêtements + du temps qu'il fait <p>Contenu linguistique :</p> <ul style="list-style-type: none"> - annoncer un événement - exprimer ses goûts, son intérêt - présent - place du verbe dans la phrase allemande - nominatif et accusatif <p>Contenu culturel :</p> <ul style="list-style-type: none"> - la presse allemande
<p>Séquence 5 : Vorbilder => influence, opposition, domination</p>	<p>Einstieg : « Habt ihr ein Vorbild ? » (EO)</p> <ul style="list-style-type: none"> - CO: „Braucht man Vorbilder im Leben?“ - IO: „Hast du ein Vorbild? Warum?“ - CE: „Idole der Deutschen“ - « Die traditionelle Rolle des Mannes und der Frau in der Gesellschaft » (EO) - CE : „Vaterbilder“ + „Erinnerung an den Vater : Thomas Mann und Arnold Schönberg“ <p>=> Thema Kunst => IO: Gespräche „Braucht man Kunst im Leben?“</p> <ul style="list-style-type: none"> - CE: „Der erste Riss“ (<i>Jenseits der Stille</i>) - EO: Karikatur Rauschenbach - CE+EE: „Eltern ohne Sorgen“ - CO: Lied von Roger Cicero „Kompromisse“ <p>Contenu lexical:</p> <ul style="list-style-type: none"> - champ lexical du modèle - les tâches ménagères - champ lexical de l'art - sentiments <p>Contenu linguistique :</p> <ul style="list-style-type: none"> - les propositions infinitives - description : propositions subordonnées relatives - expression du regret - droit, devoir, volonté (révision de verbes de modalité, présent et prétérit) <p>Contenu culturel :</p> <ul style="list-style-type: none"> - personnes admirées par les Allemands - évolution de l'image de l'homme et de la femme - opposition homme/femme - relations parents/enfants - la place de l'art et des artistes 	<p>Einstieg : « Die traditionelle Rolle des Mannes und der Frau in der Gesellschaft » (EO)</p> <ul style="list-style-type: none"> - CE : « Vaterbilder » - EO : Karikatur Rauschenbach - CO : Lied von Roger Cicero « Kompromisse » <p>Contenu lexical:</p> <ul style="list-style-type: none"> - les tâches ménagères <p>Contenu linguistique :</p> <ul style="list-style-type: none"> - droit et devoir (verbes de modalité, présent et prétérit) - volonté (verbes de modalité, présent et prétérit) <p>Contenu culturel :</p> <ul style="list-style-type: none"> - évolution de l'image de l'homme et de la femme - opposition homme/femme - relations parents/enfants

