DER TAGESABLAUF

(Marie-Christine Coiffe, lycée Beaupeyrat, Limoges)

Niveau : Collège, 3ème LVI ; Lycée, 2ndes LVI ET II

Champ : Expression orale puis écrite

Tâche : Elaborer un scénario

Mots-clés : Faire un choix- Produire une message – Inventer- Liens chronologiques et logiques

1- TITRE ; Association d'icônes pour en faire une histoire

2- PRESENTATION

- **Nature de l 'activité :**

Elle va se décomposer en plusieurs séquences

❶ Présentation au rétroprojecteur de la fiche « icônes » afin d'expliquer son utilisation .

Par exemple : associant les icônes A2+C1+D3 on pourrait avoir *« Eine junge Frau, die Anna heißt, steht um 10 nach 10 auf und geht in die Küche, um einen Kaffe zu trinken.*

On peut poursuivre avec E2+F6 et continuer : *sie fährt mit dem Bus, weil sie Lust hat, sich im Kino den letzten Krimifilm anzusehen.*

La fiche „icônes" est distribuée aux élèves . L'enseignant donne consigne d'associer 2 à 3 ou 4 icônes qui inspirent les élèves et à partir de celles-ci inventer 5 à 6 phrases.

L'enseignant précise que les icônes sont classées par thèmes (loisirs, transports, personnes…) et distribue aux élèves une liste de termes afin que le vocabulaire même simple, mais non actif ne soit pas un barrage à l'expression.

L'enseignant laisse un temps libre à ce travail d'imagination qui peut se réaliser seul ou par deux, puis circule dans les rangs remédiant d'une manière très ouverte aux demandes et interrogations.

A la fin de cette première séquence, l'enseignant donne comme consigne que ces 5/6 phrases soient transformées en une histoire . Il est donc nécessaire de faire trouver aux élèves ce qui peut transformer ces phrases

en une histoire ► faire mention des lieux, des personnages et des liens qu'ils pourraient entretenir

► liens logiques et chronologiques nécessaires à l'élaboration d'un texte cohérent ; rappel de quelques liens possibles avec leur traduction et particularité, voire même inscrits dans des exemples.

Hausaufgaben : faire un récit de 10 lignes construit chronologiquement et logiquement à partir des 5/6 phrases de départ.

souligner en bleu les liens chronologiques et en rouge les liens logiques.

On peut imaginer qu'ils retiennent par lien , 5 de chaque.

❷ Cette seconde séquence sera consacrée à un échange.

Chaque élève échange avec son (sa) voisin(e) son cahier/classeur sur lequel figure la rédaction de l'histoire améliorée par les liens chronologiques et logiques .

A la lecture de cette histoire, l'élève réagit au vu de ce qu'il appréhende du récit , note les failles qu'il entrevoit et fait des propositions pour l'améliorer.

L'enseignant circule, propose, remédie, rectifie et suggère (idées, grammaire, vocabulaire …)

Temps d'échange réciproque entre élèves.

Hausaufgaben : Tenant compte de cet échange, l'enseignant demande de préparer une présentation individuelle de son récit . L'élève devra le jour J indiquer les icônes de départ. Peut-être l'élève aura-t-il eu besoin ou envie d'en introduire de nouvelles ou il s'en est éloigné !!! la problématique n'est pas là.

❸ Présentation individuelle de son histoire.

Les auditeurs bénéficient d'une grille d'écoute : *wer, wo, wann, was (passiert), …..*

❹ On peut envisager une reformulation des auditeurs sur ce qu'ils ont reçu de telle ou telle histoire…..

- **Conditions de la passation :**

Temps imparti : au moins 3 heures

Matériel nécessaire : rétro-projecteur

Document ou matériel nécessaire : aucun

- **Composantes évaluées :**

Comment est-ce que l'élève s'y prend pour raconter une histoire qui peut être banale, étrange ou extraordinaire.
L'objectif est de permettre une expression libre avec l'aide d'outils.
L'exercice visant à l'élaboration d'une histoire, s'appuyant sur la succession d'évènements et leur corrélation.

- **origine des supports non crées par les concepteurs :**

d'après le site http://enseignantallemand.chez.tiscali.fr/ (date de visite : 24/11/2004)

3- CONSIGNES DE PASSATION POUR LE PROFESSEUR :

Les difficultés lexicales sont d'un ordre moindre par la distribution d' « Wörterkiste ».
En travail préalable aura été effectué l'expression de l'heure, la structure de la phrase.
Un rappel des possibles liens chronologiques et logiques :

- liens chronologiques : zuerst, dann, danach, später, schlieβlich,
  zuvor
  während , als, nachdem, bevor (usw.)
- liens logiques : aber, denn, auβerdem, dennoch, trotzdem, doch,
  zwar....aber, allerdings, jedenfalls, also
  weil, obwohl, da